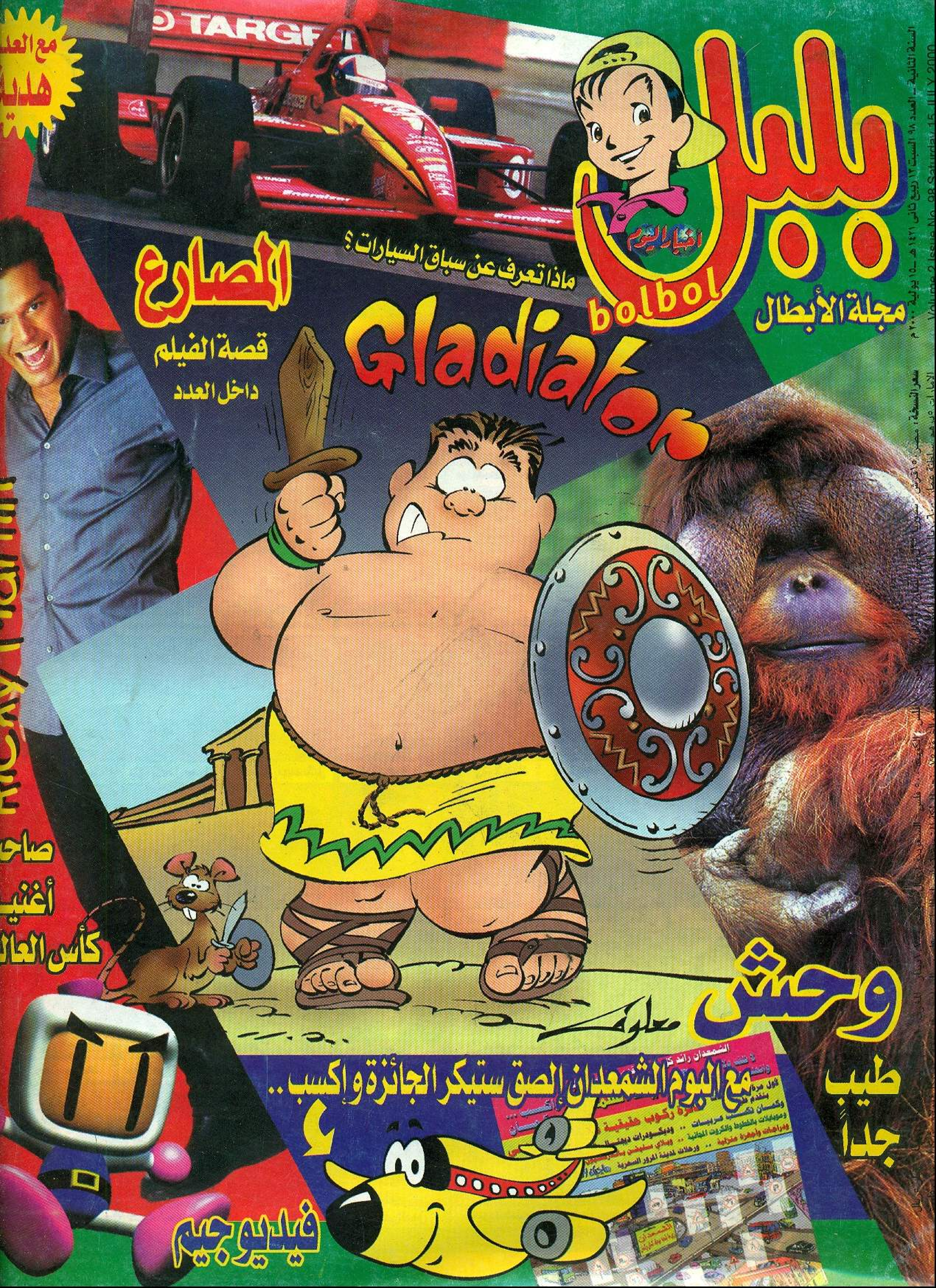


بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
السنة الثانية ـ العدد ٩٨ السبت ١٣ ربيع ثاني ١٤٢١ هـ ـ ١٥ يوليه ٢٠٠٠م
Volume 2 Issue No. 98 Saturday 15 JULY 2000
TARGET
ماذا تعرف عن سباق السيارات؟
المصارع
قصة الفيلم
داخل العدد
Gladiator
وحش
طيب
جداً
مع البوم الشمعدان الصق ستيكر الجائزة واكسب..
فيديو جيم


أصدقائي
آلاء الرحمن عبد الكريم
هدير محمد عبد الفتاح
كريم عصام
يوسف محمد عبد العزيز
محمد فوزى محمد
عمر محمد عبد العال
حبيبة نعمان اسماعيل
حاتم جعفر عبد العزيز
سماح أحمد عبد الله
إيمان طارق ابراهيم
بيشوى عماد
محمد فرج عبد الملك
السيد محمد عطية
نسمه صبرى محمد
رنيا محمود محمد
آيه ذكى موسى
إيناس السيد حامد
عمرو اسامه عبد اللطيف
ندى حامد محمد
مها مصطفى ابراهيم
مها عبد المنعم
مى عادل محمد
محمد محسن ابراهيم
أحمد السعيد محمد
هايدى حامد هاشم
بيتر مكين طوغيان
أحمد عاطف عقده
سهير شريف شكرى
كمال نبيل على
محمود على محمد
ماركو ظريف
علا شعبان محمد
بثينه عادل محمد
مصطفى محمد طايل
حسام حسن رزق
يولا عماد
شيماء انور عبد الحميد
هاجر حسين زكى
مريم جمال الدين
رانيا عادل محمد
أيمن ابو نعمة
إيمان ابو نعمة
هبه صابر عسران
نسمه سيد سعد
محمد على عباس
أسماء عزت
محمد كمال أحمد
أحمد سيد سعد
مصطفى جمال أحمد
محمد عطيه السيد
هبه فتحى زكريا
نهى حسام محمد عمران
أسماء خضرى على
مروه سيد طرابيه
أحمد على محمد
محمد حمدى السيد
أحمد حمدى السيد
أيمن عز الدين
أحمد عز الدين
أميره محمد رزق
حسام ابراهيم محمد
محمد ياسر فتحى
أحمد جمال شعبان



مجلة الأبطال
مجلة أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة

المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر



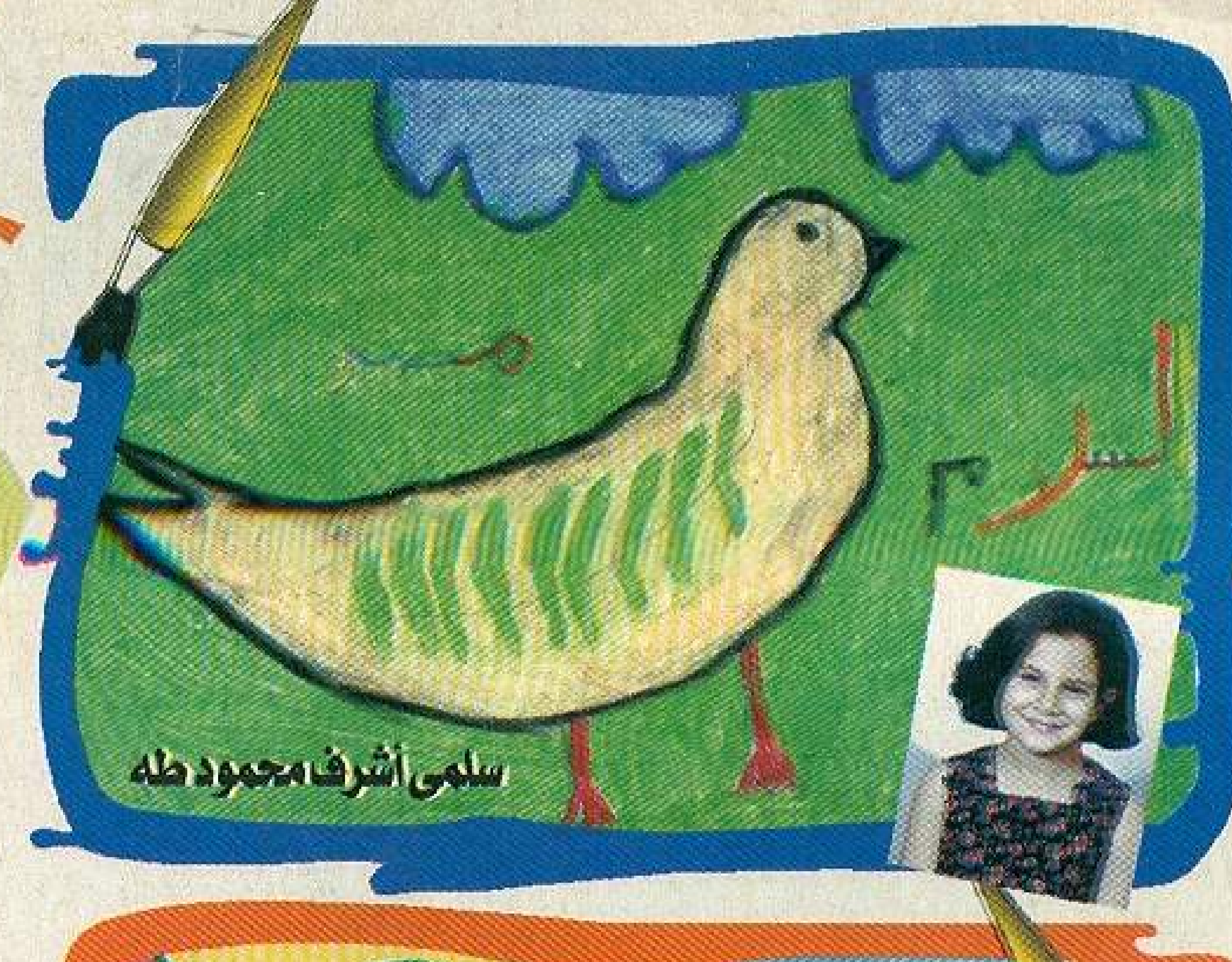


كلمة العدد

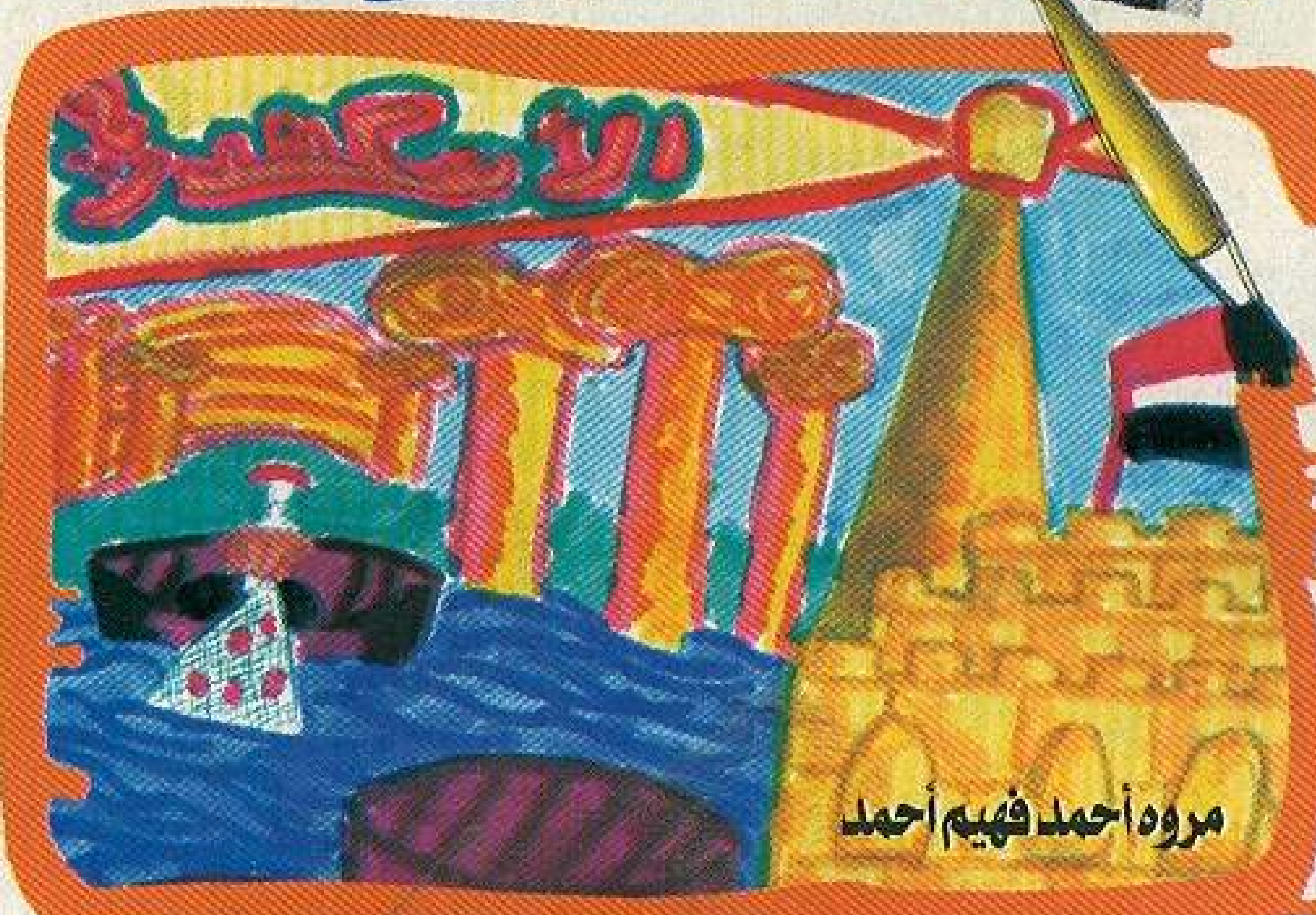
ملاحظاتك على العدد

من الأهداف الرئيسية التى وضعتها مجلة بلبل كخطة عمل لها أن تقدم لأصدقائها القراء كل جديد **ومتنوع لتغطى كافة إهتماماتهم وتحقق رغبتهم قدر** الإمكان .. ومن العدد السابق الذى ظهر الأسبوع الماضى قدمنا لقراءنا شكلاً جديداً للمجلة يحتوى على أبواب متنوعة ومختلفة .. فهل أعجبتكم هذه الأبواب ؟ .. هل تعلمون ما هو الأساس الذى نستند إليه عند إجراء أى تغيير فى شكل أو محتوى المجلة ؟.. هذا الأساس هو قسيمة المساهمات التى يحرص البعض منكم على كتابة ملاحظاته واقتراحاته فيها .. وأقول البعض منكم لأن الكثير من قسائم المساهمات التى تصل إلى المجلة لا يحرص أصحابها على تدوين أرائهم فى صفحات المجلة وبالتالى فكل صديق لا يكتب ملاحظاته لايعرف أنه حرم المجلة من معرفة رأيه .. إن خانة الملاحظات هذه من أهم الأسس التى نرتكز عليها عند إجراء تعديل أو تطوير لصفحات المجلة وشكلها ومحتواها .. فيجب على كل صديق وصديقة أن يشاركون فى صناعة المجلة وتقديم ما يرونه مناسبا لآمالهم ورغباتهم وطموحاتهم .. إن الكلمة التى تكتبها فى خانة الملاحظات ذات قيمة كبيرة لنا .. ولكم أنتم أيضاً ..

مؤنس زهيرى

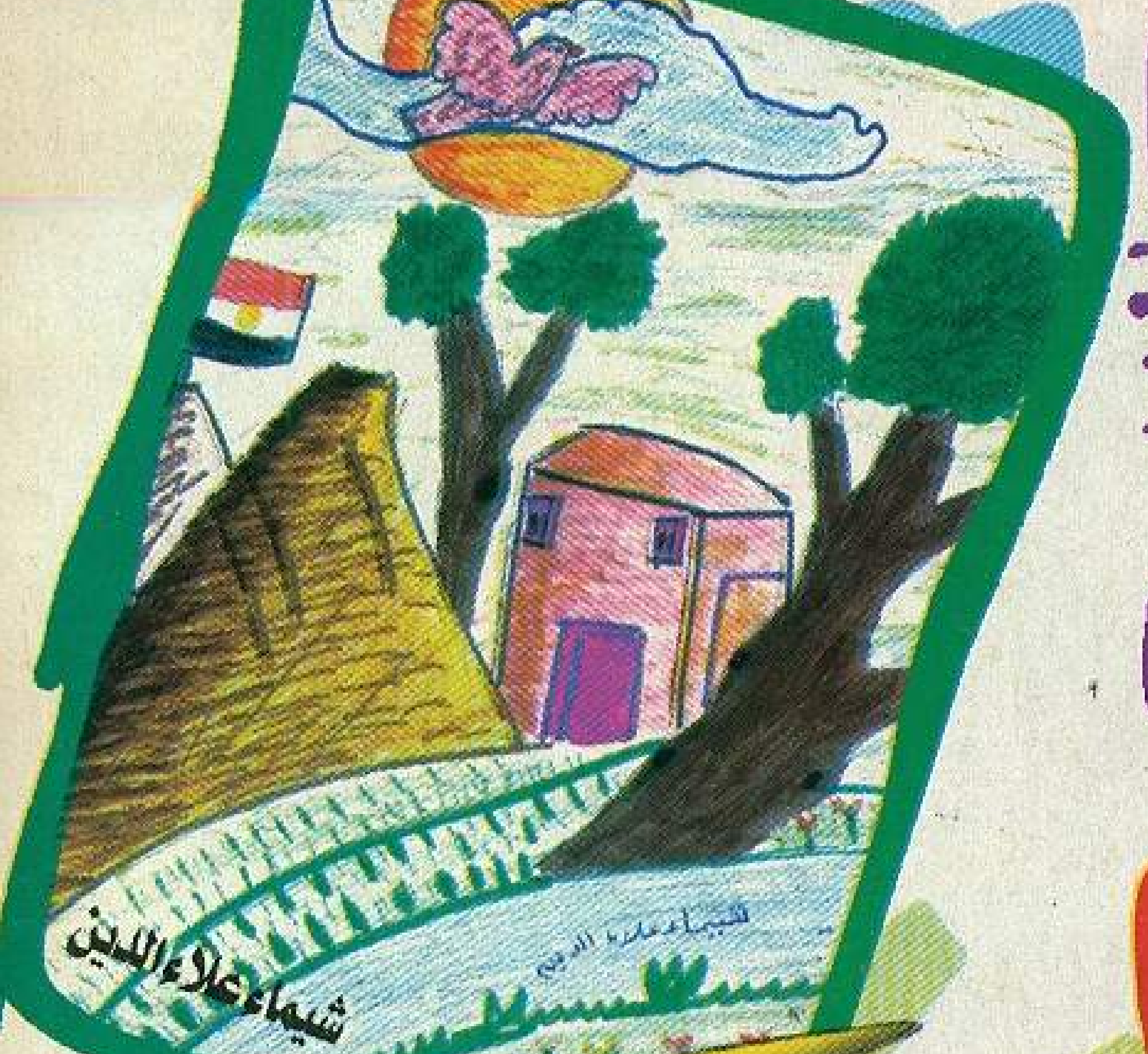


سلمى أشرف محمود طه



مروه أحمد فهيم أحمد

محمود أحمد عاطف



شيماء علاء الدين



محمود مجدى حجازى



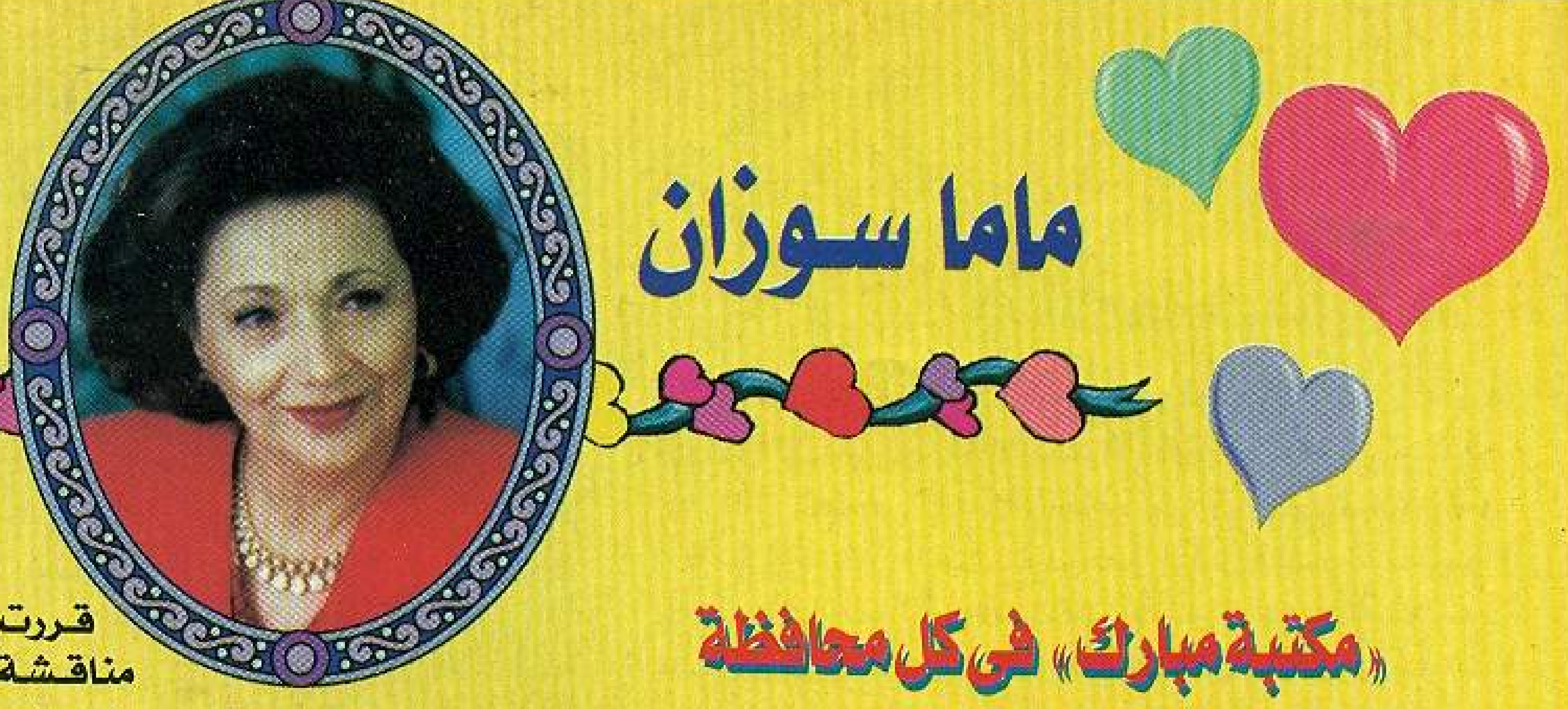
بيشوى عبد الملاك رمزى



نادر طارق عيسى

ماما سوزان

ماذا تقول لنا..
وماذا يقول العالم عنها

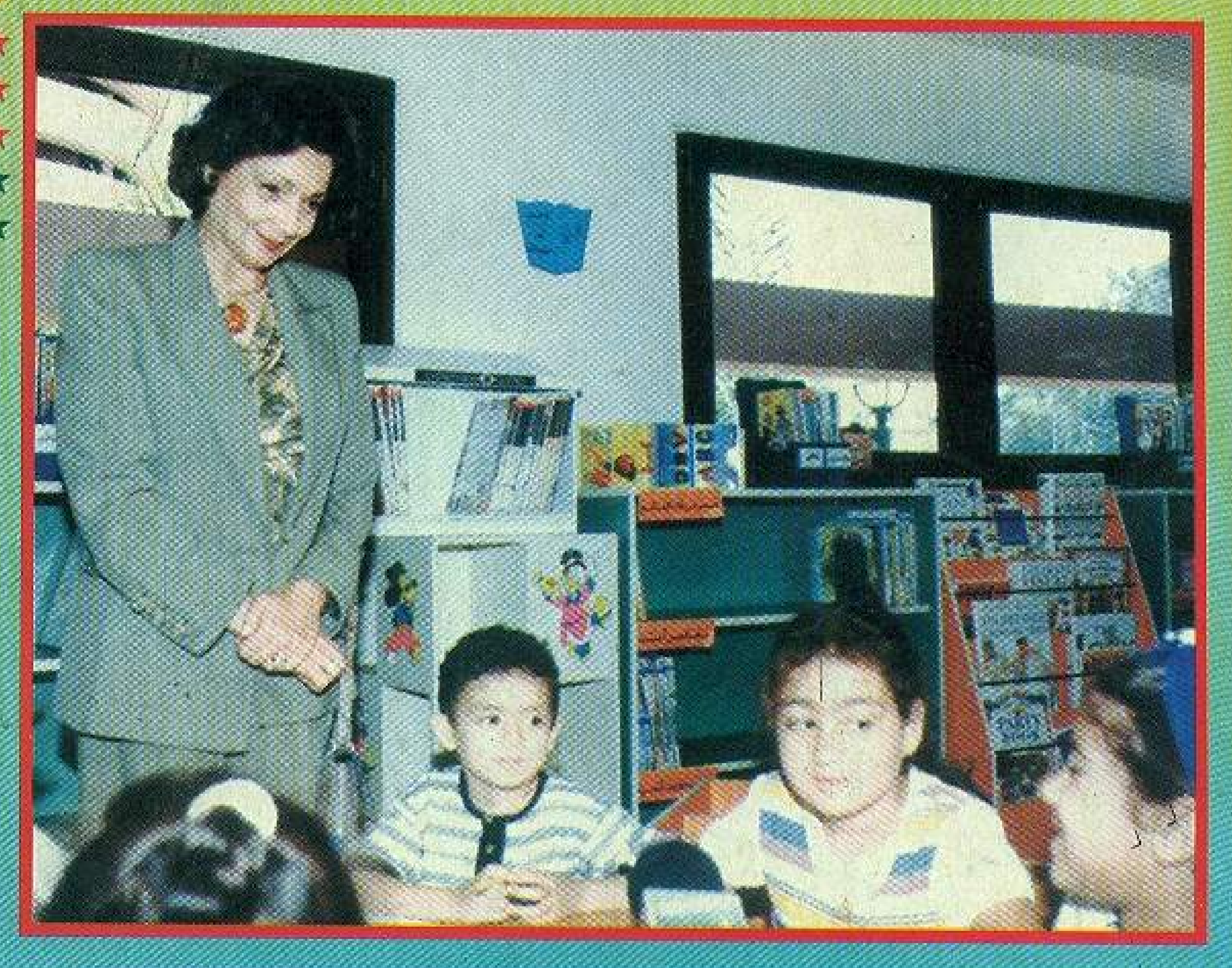


«مكتبة مبارك» فى كل محافظة

أشارت ماما سوزان فى الاحتفال الذى أقيم بمكتبة مبارك بالجيزة بمناسبة مرور عشر سنوات على بدء مهرجان القراءة للجميع والذى يتزامن مع مرور خمس سنوات على انشاء مكتبة مبارك العامة الى أنه سيتم انشاء فروع جديدة لتلك المكتبة التى أصبحت مكتبة نموذجية لمختلف الاعمار فهى زاخرة بالمراجع والمؤلفات ومدعمة أيضا بالاجهزة السمعية والبصرية فى كل محافظة.

ماما سوزان تتابع أخبار الأطفال خلال الصيف

أكدت ماما سوزان أهمية متابعة الخدمات التى تقدمها المدارس للأطفال خلال فترة العطلة الصيفية خاصة الأنشطة الثقافية والرياضية.
وضرورة الإستفادة من الخدمات التى تقدمها مكتبات الطفل.
وإطلعت ماما سوزان أيضا على التقارير التى تتعلق بأنشطة المجلس القومى للطفولة والأمومة منذ إصدار وثيقة العقد الثانى للطفل فى فبراير الماضى.



ماما سوزان ترعى مرض الأورام من الأطفال

قررت السيدة الفاضلة سوزان مبارك إنشاء صندوق خاص لعلاج الأطفال مرضى الأورام بالمحافظات فى استجابة منها لحالة هؤلاء الاطفال.
وسوف يتم تمويل هذا الصندوق من حملات التبرعات التى تقودها ماما سوزان بالداخل والخارج بحيث لا يصبح مشروعا خيريا فقط ولكنه سوف يكون فى المقام الأول مشروعا طبيا يهتم بمبدأ الجودة فى تقديم الخدمة الصحية والعلاج.
هذا وسيتم توفير أماكن لعلاج هؤلاء الأطفال بالمحافظات للتخفيف عنهم بدلا من السفر للقاهرة.
وطلبت السيدة سوزان مبارك إعداد تقرير شهرى يوضح حالات الأطفال التى تم علاجها ونسبة الشفاء وبيان مدى القدرة على التوسع فى علاجهم وتقرر تخصيص حساب أرقام ٥٥٥٥٥ و٥٥٥٥٥١ و٥٥٥٥٥٢ بالبنك الأهلى المصرى لتلقى التبرعات.

تقدير لماما سوزان لتدعيم حقوق المرأة

قررت لجنة المرأة الدولية فى إجتماعاتها الأخيرة فى نيويورك مناقشة تقرير عن أوضاع المرأة المصرية خلال دورتها القادمة المقرر عقدها فى يناير القادم، وكل ذلك بسبب تقدير اللجنة لدور ماما سوزان الرائد بالإضافة إلى إعتبار مصر من الدول الرائدة بالنسبة للموضوعات الخاصة بالمرأة حيث أنها لعبت دورا أساسيا فى وضع إتفاقية الأمم المتحدة لإزالة التمييز ضد المرأة والتى نتجت عنها هذه اللجنة كما أن مصر تشارك بخبراء فى هذا المجال لهم أثرهم الفعال على أعمال هذه اللجنة.



اقتراح أمريكى لخدمة الطفل المصرى المريض

تقديرا للجهود العظيمة والضخمة التى تبذلها ماما سوزان فى خدمة أطفال مصر أعلنت رئيسة جمعية «تحقيق الامانى» وهى جمعية أمريكية تعمل على تلبية أمانى ورغبات الاطفال المرضى والمعوقين فى حفل اقامته خصيصا لتكريم ماما سوزان عن رغبة الجمعية فى اقامة فرع لها فى مصر هدفه الاساسى خدمة أطفال مصر المرضى وقد رحبت ماما سوزان بهذا الاقتراح.



مستشفى تخصصى للاطفال باسم سوزان مبارك

فى اكتوبر القادم سيتم إفتتاح مستشفى سوزان مبارك للاطفال فى محافظة الجيزة، وتضم المستشفى اقسام للاشعة التشخيصية وقسم لامراض الدم وقسم غدد النمو. وقسم الجراحات المتخصصة للاطفال وجراحة العظام والجراحات الخلقية والباطنة والقلب و السكر، والامراض المزمنة وبنك الدم.
وستخدم المستشفى سكان أحياء ميت عقبة وامبابة وشمال الصعيد ويوجد اساتذة متخصصون فى جميع فروع الطب لخدمة المرضى.
وقد دعت ماما سوزان رئيسة مجلس إدارة جمعية الهلال الاحمر المصرى، الشباب للتبرع بالدم ولو مرة واحدة فى العام لانقاذ الاطفال والمصابين بأمراض مزمنة مثل انيميا البحر الابيض المتوسط وانيميا الفول والسرطان، والذين يحتاجون لنقل دم متكرر.



مرحباً بكم فى عالم نظيف

جرائم بيئية

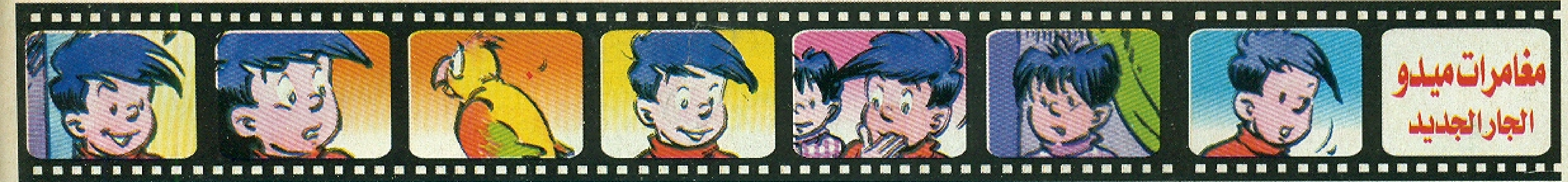
ارتبط ظهور الانسان على وجه الأرض بأخطاء ارتكبها فى حق نفسه وحق البيئة فهو فى حاجة الى الأكل والشرب والنوم فأخذ حقه من البيئة ولم يعطها حقها فلوث الهواء والإنهار والبحار والأرض التى يعيش عليها ومع التقدم والتطور التكنولوجى الذى يصاحب كل عصر تحولت تلك الاخطاء الى جرائم كبرى

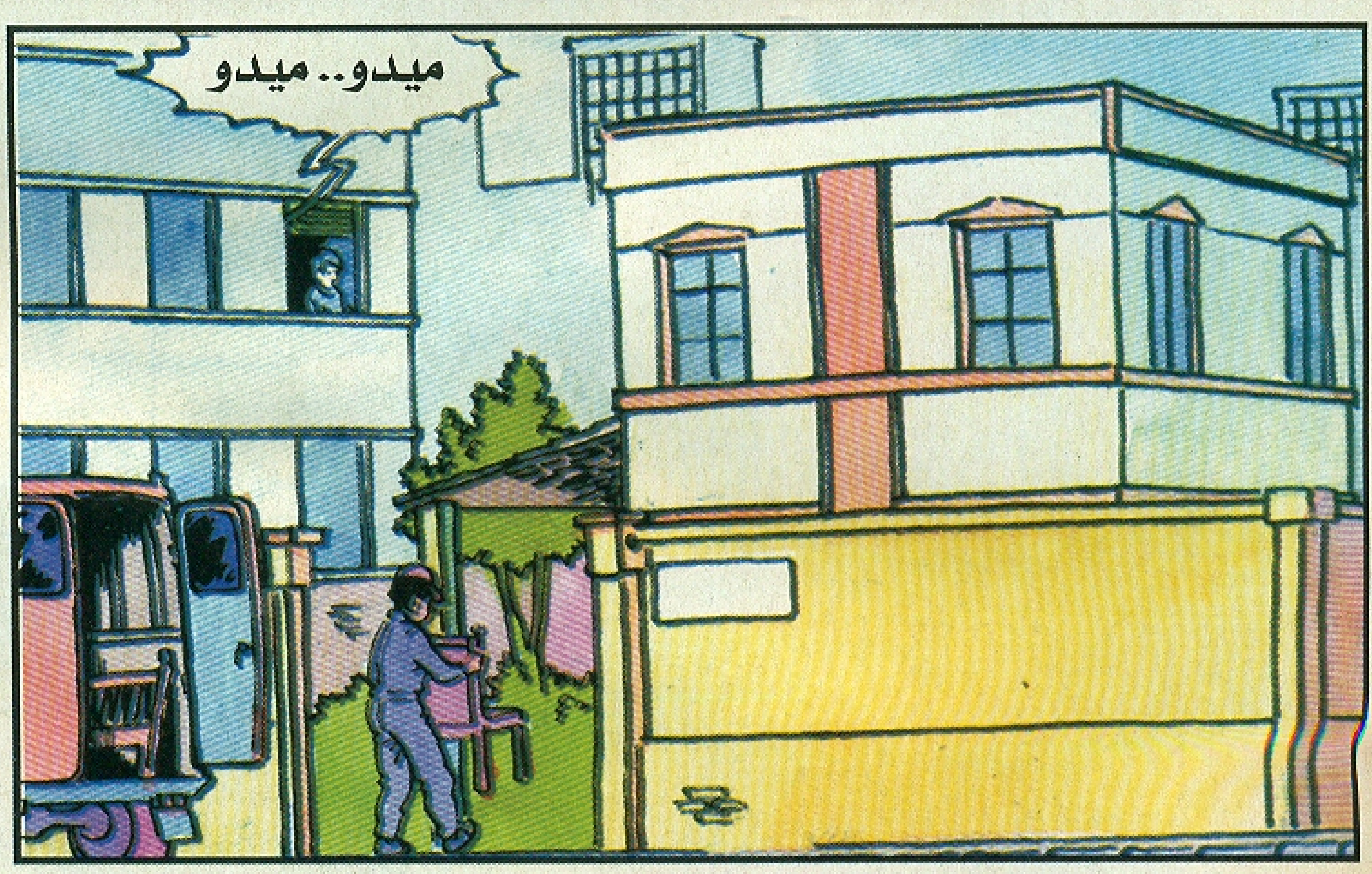
تعريف البيئة

البيئة هى كل مايحيط بالانسان من عناصر طبيعية مثل الأرض والماء والهواء وعناصر حضارية ، مثل المبانى و المنشآت كما تشمل الكائنات الحية من نبات وحيوان.

مظاهر التلوث

بدلا من أن يقوم الانسان بالانتفاع بتلك الثروات البيئية قام باستغلالها أسوأ استغلال ولوث كل ماهو جميل من مناظر خلابة تقع عينه عليها ..فمع تزايد اعداد السكان وجه الانسان نظره الى مساحات الأراضى الزراعية واحتل منها الكثير ودمرها ليبنى فوقها منازله وبذلك حرم نفسه من مصدر غذائى وفير ومناظر خلابه تسعد الأنفس ومصنع طبيعى ينقى الجو من ثانى أكسيد الكربون ويمد الانسان بالاكسجين.. كما انه بدأ ينتج الكثير والكثير من مخلفات القمامة التى بدأ يتخلص منها عن طريق القائها فى الشوارع لكى يدمر بها منظر شارعه ومدينته الحضارى وغير مهتم حتى بصحته فكيلو جرام واحد من القمامة من الممكن ان ينتج خلال ٢١ يوما عدد ٩٥٤٢ ذبابة تقريبا تحمل كل منها ملايين الميكروبات كما يبلغ عدد الامراض التى تنقلها ذبابة منزلية واحدة له مايقرب من ٤٢ مرض.. لم يقتصر دور الانسان التدميرى للأرض فقط بل امتد الى الانهار والبحار والمحيطات ففكر أنه أنسب طريقة تخلصه من مخلفات مصانعه هو القائها فى الأنهار والبحار كما قام أيضا بمد أنابيب الصرف الصحى لكى تصب فى النهاية بها غير مهتم بتسميم الآلاف من الكائنات البحرية التى تعيش فى البحار والانهار وقتل الآلاف من الطيور التى تتغذى على تلك الاسماك المسممة هذا فضلاً عن بقع الزيت والبترول التى تتسرب من السفن أثناء إبحارها أما الجريمة الكبرى فتلك التى إرتكبها الإنسان فى حق الهواء فلقد تسبب فى تلويث الهواء بالمبيدات الحشرية لقتل الآفات الزراعية والدخان الأسود المنبعث من أكوام القمامة المحترقة بطريقة عشوائية وبعوادم السيارات والأبخرة المتصاعدة من المصانع المختلفة التى انشأها فى وسط المدن السكنية ودمر بها الشكل الجمالى للمدن وملأ رئتيه بهواء ملوث أصابه بأمراض صدرية مزمنة كل هذا بجانب التجارب النووية التى تجرى فى معظم الدول أدى إلى إحداث ثقب فى طبقة الأوزون هذا الغاز الأزرق اللون ذو الرائحة النفاذة والذى يلعب دورا كبراً وهاماً فهو يحمينا من آشعة الشمس الفوق بنفسجية والتى تصيب الإنسان بأخطر مرض جلدى وهومرض السرطان كما يقوم بتنقية المياه والهواء .. وأمام هذه الكارثة البيئية الخطيرة طالبت المؤسسات والمنظمات المسؤولة عن الحفاظ على البيئة بضرورة التصدى بحزم للقضاء نهائياً على إجراء التجارب النووية لما لها من أثر ضار جداً على البيئة والإنسان .

















سيناريو / هشام الصياد

رسوم: د. شريف الفار

مغامرات ميدو























تمت

رسالة من أصدقائى

إعداد: عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى.. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة.. والمعلومات الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بهم بلبل.. ويرسل اليهم على الفور شهادات التقدير.. فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة.

تهنئه من مجلة بلبل



أسرة مجلة بلبل تهنى الصديق الدائم سعيد احمد سعيد بعيد ميلاده السعيد وعقبال ١٠٠ سنه

الطائرة الورقية



طير الأميريكى (لارى فيركس) طائرة ورقية على شكل صندوق حتى وصل ارتفاعها إلى ٢٥٠٠ قدم وظهرت على شاشة برج المراقبة الجوية فطاردها البوليس بطائرة هليكوبتر.

أحمد محمد عبيد

البية والانسان

البيئة الأرضية هبة من الله للانسان وهى مليئة بالعديد من نعم الله التى لا تعد ولاتحصى ..فالأرض يعيش عليها الإنسان هو وباقى الكائنات الحية يأكلون ويشربون من خيراتها فلذا يجب علينا أن نحافظ عليها ولا نلوثها

محمد محمد عهدى
المدرسة المصرية للغات

بابا نويل



بابا نويل شخصية اسطورية.. ابتكرت فى الاصل من وحى سيرة حياة القديس (نيقولا) الذى ولد بمدينة (بأثار) فى توشيا جنوب آسيا الصغرى.. وتوفى ٦ ديسمبر ٣٢٤م. وكان من سكان جنوب تركيا وكان مشهورا بحبه للاطفال ويسميه الفرنسيون (سانتا كلوز) والان اصبح شخصية لا وجود لها الا فى خيال الاطفال الذين ينتظرونه ليلة عيد الميلاد عند المسيحين الغربيين فيجهزون له الا حذية والجوارب ليملأها بالهدايا واللعب والمفاجآت السارة الجميلة.

نهى محمد فايق نصر
١٢ سنة - القاهرة

وقاية الاسنان



استعمل الفرشاه لوقاية اسنانك.. واستعمال فرشاة الاسنان يقى الانسان من الفساد والتسوس وافراز السموم التى يمتصها الجسم.. وقد نصح الرسول (ص) باستعمال السواك وشدد فى ذلك وقال (ص) لولا ان يشق على أمتى لامرتهم بالسواك عند كل صلاة.

حسن محمد حسن

مبروك النجاح

صديقى.. صديقتى
اذا كنت من المتفوقين دراسيا.. ومن العشره الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر.. ارسل الينا صوره من شهادتك الدراسيه.. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح.. ويرسل اليك صديقك بلبل شهاده خاصه جدا باسم (وسام التفوق)

سيناء فى العصر المسيحى

كان لسيناء شرف استقبال سيدنا المسيح عليه السلام وأمه مريم وهو مازال طفلا ومعهما يوسف النجار فى رحلة الهروب الى مصر خوفا من الطاغية هيرودوس الذى أمر بقتل الطفل الوليد فكانت له الطريق الأمن.. ولذلك كان كل بقعة طاهرة استراحت فيها هذه العائلة الكريمة مزارا للحجاج اتباع السيد المسيح عليه السلام فى العصور التالية حتى قبل الفتح الاسلامى بقليل.

احمد يحيى طبل

النعام فى معرض القاهرة الدولى للزراعة



ذهب المندوب الصحفى / نادر صابر محمد عمر.. الى معرض القاهرة الدولى للزراعة والتقى بالسيد / مسلم عثمان عبد الله صاحب احدى شركات النعام الامريكى واجرى معه حوار وقد ادلى بالمعلومات الآتية:

- النعام الامريكى يعتبر من ارقى سلالات النعام على مستوى العالم وله القدرة على التأقلم مع البيئات المختلفة ودرجات الحرارة والرطوبة والبرودة ايضا.
- وتعتبر لحوم النعام من اللحوم الحمراء القليلة الدهون والكوليسترول والصوديوم.
- كما يمكن الاستفادة من ريش النعام وايضا من جلوده فى تصنيع العديد من المنتجات.

المندوب الصحفى
نادر صابر محمد عمر
اوسيم - الجيزة

طرزان

مبتكر شخصية طرزان هو الكاتب الامريكى (ادجار رايس بوروز) وهو من اشهر كتاب الروايات الخيالية وتوفى فى مارس عام ١٩٥٠ م.

معتز محمد ابراهيم

الملح

انظر الى الملح الذى لا تخلو منه مائدة للطعام هل تعلم انه يتكون من عنصرين هما الصوديوم والكلور وهما من العناصر السامة.. ولكن مع اتحادها فى الملح فلا غنى عنهما للطعام..

ابانوب عياد فهيم

تهنئه من مجلة بلبل





تهنئة من مجلة بلبل لصديقة المجلة / مى حسن دياب بحصولها على المركز الاول على الادارة التعليمية بمركز الفشن محافظة بنى سويف بمجموع ٢٧٢

فندق من الملح



يوجد فى بوليفيا فندق اسمه (سولت بالاس اندسيا) حوائطه وسطحه ومقاعده وموائده وارضياته مصنوعة كلها من الملح.

احمد محمد فؤاد
١٤ سنة.
الاسكندرية



الفنان رؤوف عياد

من المندوبة الصحفية مريم حسن جابر وتحقيق صحفى عن الفنان رسام الكاريكاتير رؤوف عياد.
رؤوف عياد منذ صغره وهو مولع بالرسم والألوان الهادئة وبدأ عمله فى هذا المجال بمجلة روز اليوسف وصباح الخير.. وفى نهاية الستينات عمل فى مجال رسوم الأطفال بالعديد من المجلات المصرية والعربية..
وكذلك رسم للعديد من الصحف.
كما استعان به الفنان فهمى عبدالحميد فى رسوم الكاريكاتير لفوازير رمضان هو والعديد من الفنانين العظماء فى هذا المجال مثل حجازى وبهجورى وبهجت عثمان وحسن حاكم وناجى كامل والفنان مصطفى حسين. وصمم رؤوف عياد العديد من اغلفة الكتب من ضمنها كتبا للأطفال وحصل رؤوف عياد على الجائزة الثالثة من المنظمة العربية لحقوق الانسان عام ١٩٨٦ وحصل على الجائزة التقديرية لبينالى الكاريكاتير فى بلغاريا عام ١٩٨٠ وهو عضو بنقابة الصحفيين ونقابة الفنانين التشكيليين وعضو مجلس ادارة اتيليه القاهرة للفنانين والكتاب.. وعضو الجمعية المصرية للكاريكاتير.

المندوبة الصحفية/ مريم حسن جابر/ مصر الجديدة

تاريخ مشرف

الرئيس محمد حسنى مبارك (ابو المصريين)
- تخرج من الكلية الحربية فى فبراير عام ١٩٤٩م.
- تخرج من الكلية الجوية ١٩٥٠م
- عمل طيارا مقاتلا ١٩٥٠م
- مدرس بالكلية الجوية ١٩٦٧م
- رئيس اركان حرب القوات الجوية ١٩٦٩م
- قائد القوات الجوية ١٩٧٢م
- القائد الجوى ١٩٧٣م نصر اكتوبر
- نائب رئيس الجمهورية ١٥ ابريل عام ١٩٧٥م
- رئيس الجمهورية. اكتوبر ١٩٨١م.

طه محروس طه محمود
١٤ سنة. الاسكندرية

هل تعلم




ان منطقة جبل علبة فى جنوب شرق مصر غنية بالنباتات الطبيعية والحيوانات البرية ومن مدن هذه المنطقة حلايب وشلاتين.

إسراء عبدالمنعم عيسى

تهنئة من مجلة بلبل



اسرة مجلة بلبل تهنئ الصديق چون چوچ رزق بعيد ميلاده السعيد، عقبال ١٠٠ سنه

فيروس الكمبيوتر

فيروس الكمبيوتر.. هو عبارة عن برنامج أصدره شاب فلبينى ملخص فى كلمة (Love) وقد شاع بين الناس باسم فيروس الحب.. وهذا الفيروس قد كبد الولايات المتحدة الأمريكية خسائر فادحة.. لأنه عندما تضغط على زر معين تلغى جميع البرامج الموجودة داخل الكمبيوتر ولو دونت هذه البرامج بالدولارات لكبدتهم خسائر بالمليارات.

أحمد سعد زغلول
١١ سنة. البحيرة

أبو بكر الرازى




طلب أحد الخلفاء من الرازى ان يختار مكانا لبناء مستشفى.. فكان اول مافكر فيه ان يختار مكانا هواؤه نقى فجاء ببعض اعمدة من الخشب ووضع كل عمود فى مكان مختلف ثم وضع على كل عمود قطعة من اللحم وأخذ يتابع ليرى أى القطع ستفسد اولا ثم استقر على بناء المستشفى فى المكان الذى فسدت فيه قطعة اللحم بعد غيرها بوقت طويل.

شيرين طارق الدسوقى
١٠ سنوات. القناطر الخيرية

توشكى



التنمية الاقتصادية فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك ترتكز على المشروعات العملاقة مثل مشروع توشكى الذى ستدخل به مصر القرن الواحد والعشرين.. حيث بدأ فى بداية عام ١٩٩٧. شق قناة جنوب الوادى التى توصل مياه النيل من بحيرة ناصر الى الصحراء الغربية بطول ٨٥٠ كم.. وسيكون اجمالى المساحة التى سيحققها المشروع نحو ٢,٥ مليون فدان من الاراضى الصالحة للزراعة ليعم الخير على مصر.



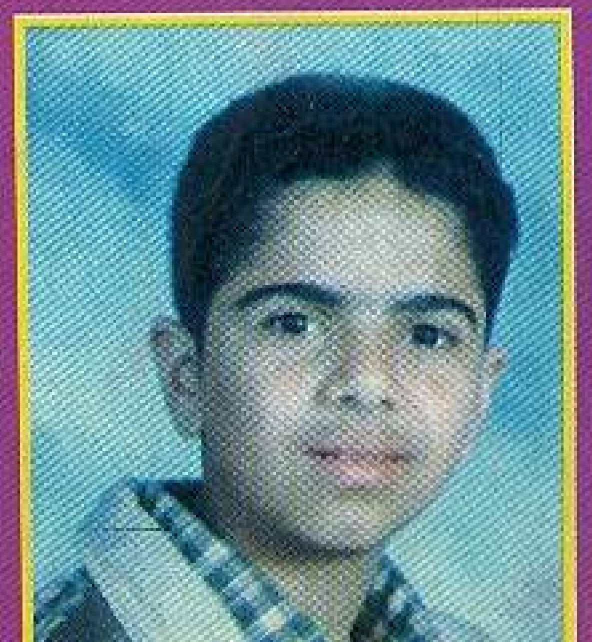
آية محمود الغباشى
٩ سنوات. دمياط

هل تعلم

- الأمعاء الدقيقة طولها من ٦ الى ٧ أمتار وقطرها ٣ سم.
- الرئه بها اكثر من ٣٧٥ مليون حويصلة هوائية.
- القلب يضخ حوالى ١٢ الف لتر من الدم يوميا.

أحمد محمد الشناوى

السنة الضوئية

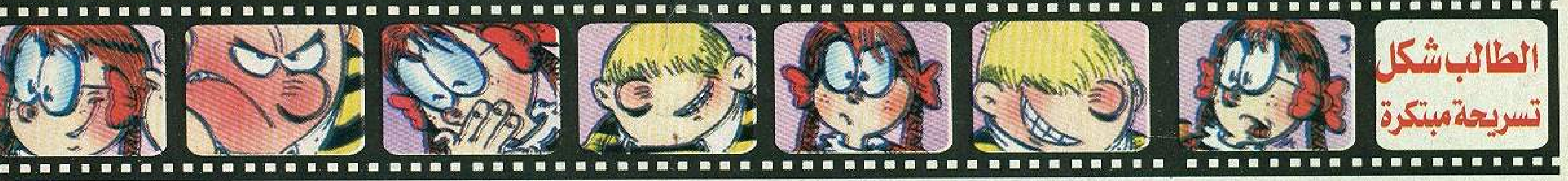
لا تقاس المسافات فى الفضاء الخارجى بالقياسات المعروفة لنا حيث ان هذه المسافات بعيدة بعدا هائلا.. ومن العسير التعبير عنها بالوسائل المعروفة لنا.. ولذلك تم وضع اصطلاح (السنة الضوئية) للتعبير عن هذه المسافات.. والسنة الضوئية هى المسافة التى يقطعها الضوء فى سنة كاملة ويبلغ طول السنة الضوئية ٦ مليون مليون ميل. وكان العالم الفرنسى (فيزو) هو أول من إخترع جهاز لقياس سرعة الضوء.

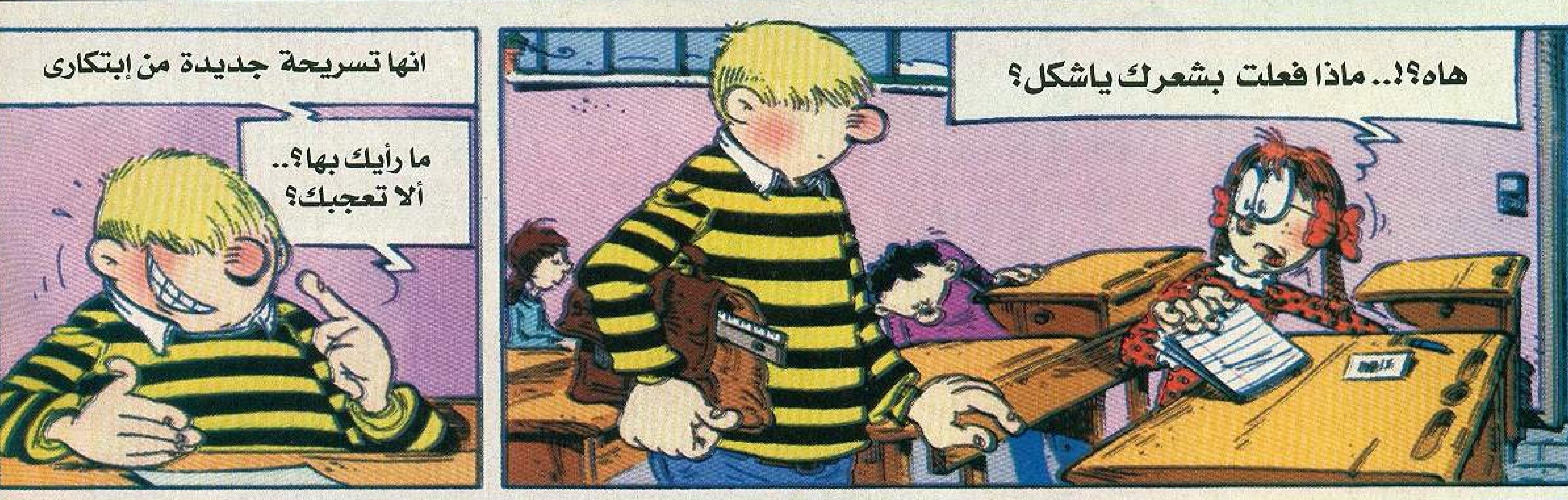
أحمد مجدى حسن محمد/ ١٣ عام/ السويس

من أمثال الشعوب

- الجوع يتحدث بأفصح لغة (مثل روسى)
- الجرس المكسور لا يصدر صوتا (مثل امريكى)

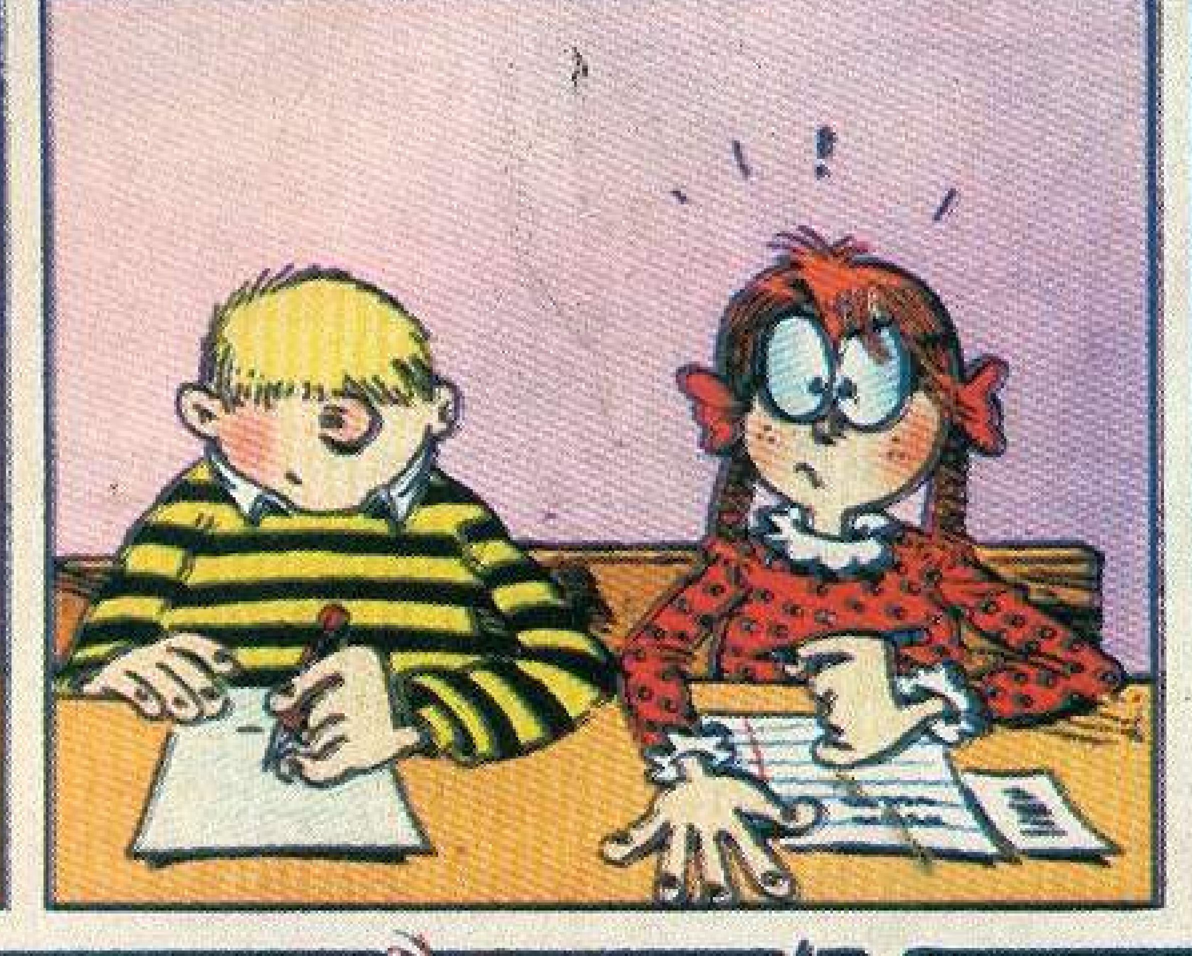
محمد سمير محمد حسين


الطالب شكل
تسريحة مبتكرة


هاه؟!.. ماذا فعلت بشعرك ياشكل؟
انها تسريحة جديدة من ابتكارى
ما رأيك بها؟.. ألا تعجبك؟


بفف! بفف! بصراحة أعتقد ان شكلك مضحك جدا بهذه التسريحة الغريبة ياشكل!..
واااو! إن اسئلة امتحان الحساب لهذا الشهر سهلة جدا!.. إن هذا الامتحان لن يستغرق منى وقتا طويلا حتى أنتهى منه
لا تتسرعى يانبهة فى حل الامتحان فهذا خطأ كبير كما أنه لابد ان تراجعى إجاباتك عدة مرات قبل ان تسلمى ورقة الامتحان..






بوووف!
أعتقد أن التسريحة التى ابتكرتها أنا خصيصا من أجلك ياشكل أفضل ..
بكثير من تلك التى ابتكرتها انت لنفسك!..


والآن ما رأيك لو تفكر معى فى اسم لهذه التسريحة المبتكرة؟
حررررر!!

تمت



و	ا	ا	و	ل	ب	ط	ل	ى	م	و	س
ث	ل	ع	و	ك	ا	ن	ا	م	ت	و	ا
م	م	ا	ع	ل	ى	ل	م	ت	م	ج	ل
ا	ى	م	ى	ح	ت	و	ى	ح	ا	ر	ا
ن	ل	ق	ف	ى	ن	هـ	و	ف	ث	ا	س
ى	ا	ب	و	ا	ل	ش	ع	ر	ى	ح	ك
ن	د	ل	ا	ل	ج	م	ا	ل	ل	ى	ن
ا	ن	س	ا	هـ	ا	ل	ذ	ى	ا	هـ	د
م	د	ى	ن	هـ	ر	هـ	م	ت	ح	ف	ر
ل	ا	ل	إ	ت	ا	ل	ع	ا	ل	م	ى
ص	ن	ا	ع	ى	هـ	ل	ا	ل	هـ	هـ	هـ
م	ا	ئ	ت	ا	ن	و	ن	م	ا	ذ	ج







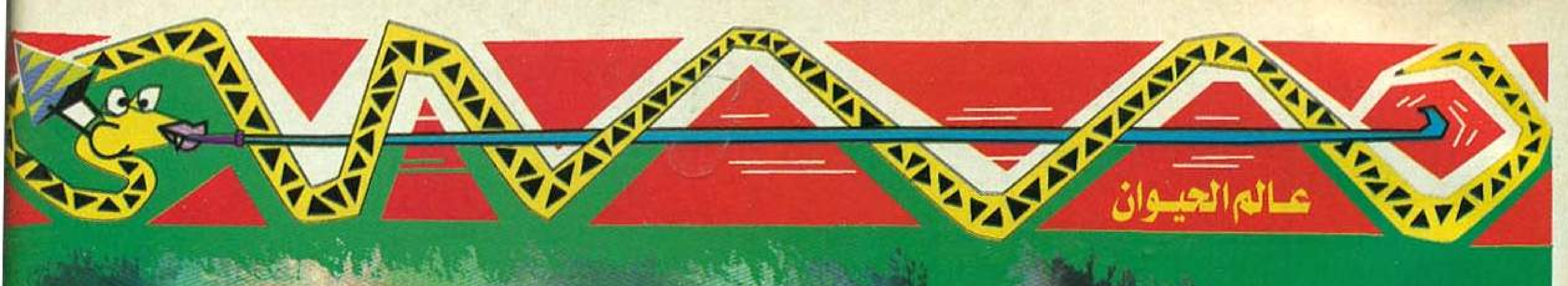


هل هذا ما تسميه زبونا ؟

لقد حذرتك
على كل حال

تمت

سيناريو ورسوم: ضياء أنور



تسلق الأشجار مع انسان الغابة

انسان الغابة او الأورانجوتان، من القردة الشبيهة بالانسان، يعيش بغابات بورنيو وسومطرة الساحلية ويسكن الأشجار ذكى وقابل للتعليم يمشى على أربع ويتنقل بين الاشجار وهو يترنح. شعره خشن أحمر، طول الذكر يبلغ حوالى متر ونصف (خمسة أقدام) ووزنه حوالى ٧٥ كجم، يعتمد فى غذاءه على الفواكة وأوراق النباتات والبيض والبذور والطيور الصغيرة.
إذا شاهدته فلا تخف منه .. حقا إنه وحشى ولكنه طيب جدا

جميل ولكن ... !!

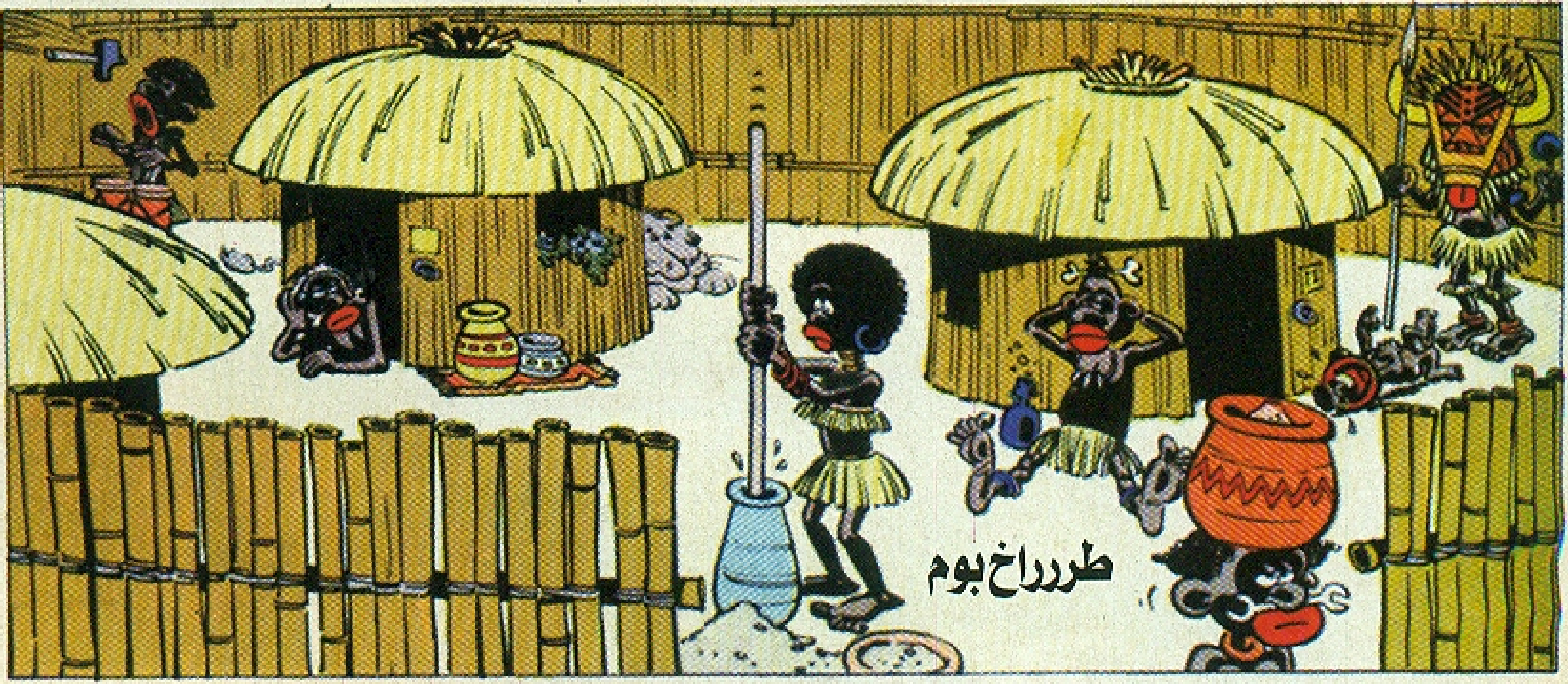
الشبسنم طائر لايطير.. سريع العدو.. مشاكس يقطن غابات استراليا وأرخبيل الملايو، أصغر من النعامة والايمو اللذين ينتمى اليهما، ريشه داكن زاهى اللون
ويبلغ طوله حوالى مترين ويعيش فى الغابات الممطرة ويتغذى على النبات والفواكه.
وفى الفترة الاخيرة هاجمت هذه الطيور حوالى ١٥٠ شخصا و٣٥ كلبا، وثلاثة خيول وبقرة لأنها لاتخاف الانسان، وأحيانا تهاجم من يقدم لها الطعام فى حديقة الحيوان والأمل هو اعادة تدريبها حتى تكون أكثر استئناسا.. ليتمتع الاطفال بمنظرها الجميل دون خوف.

الكلب المنقذ

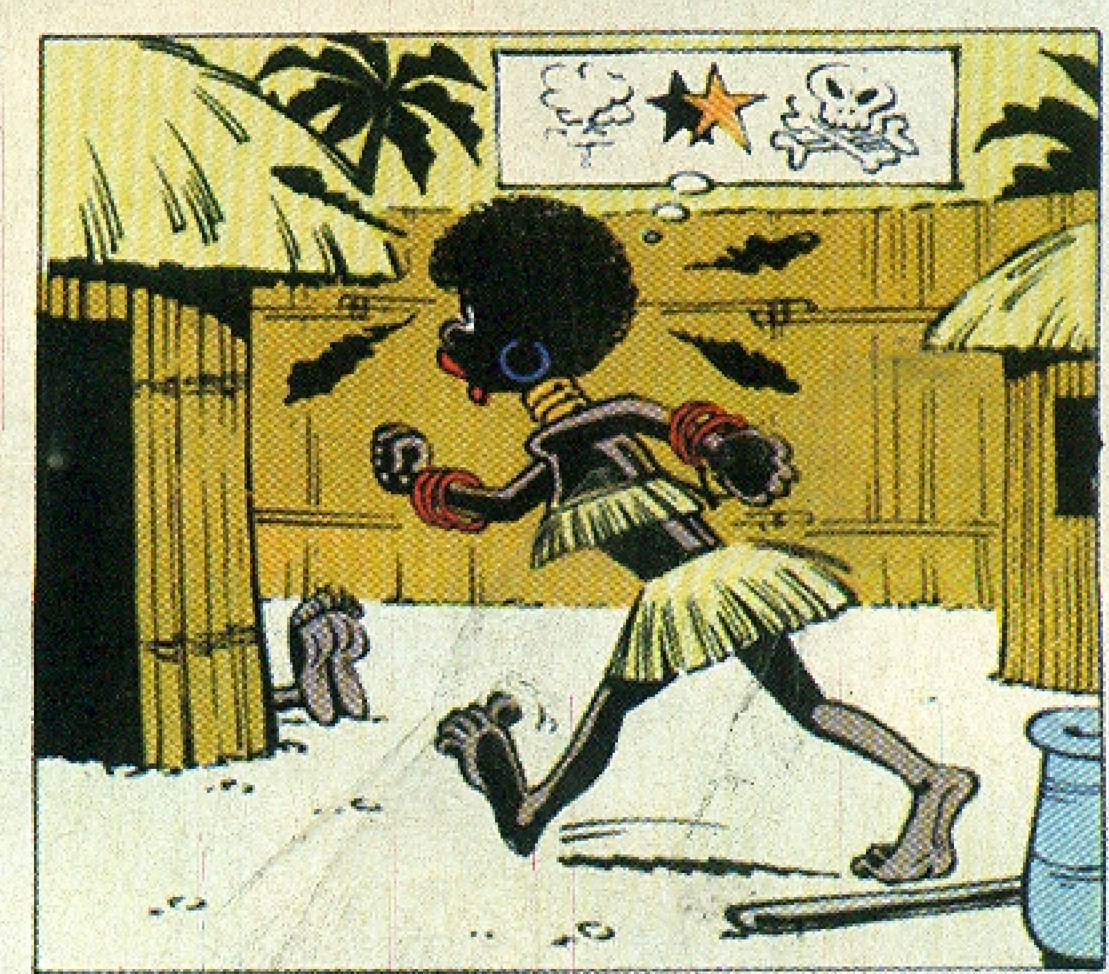
هل سمعت ياصديقى عن الكلاب التى تستخدم فى تعقب المجرمين وتجار المخدرات ؟ أو التى تبحث عن الاحياء تحت أنقاض المنازل المنهارة فى الزلازل مثلا ؟ بالتأكيد إنها لا تعرف ذلك بين يوم وليلة ولكنها نتاج مجهود لاينقطع من التمرين الشاق، الذى يلقى على عاتق المدرب والكلب .. أيضا..
فيقوم المدرب بوضع قطعة قماش على عينى الكلب ويدربه على التسلق دون ان يرى ليجبره على الاعتماد على حاسة الشم فقط لمعرفة مايريد لأن هذا يكون الحال فى حالة المنازل المنهارة حتى يستطيع ايجاد الاحياء بحاسة الشم فقط.


فركوك العبقرى
إزعاج متبادل

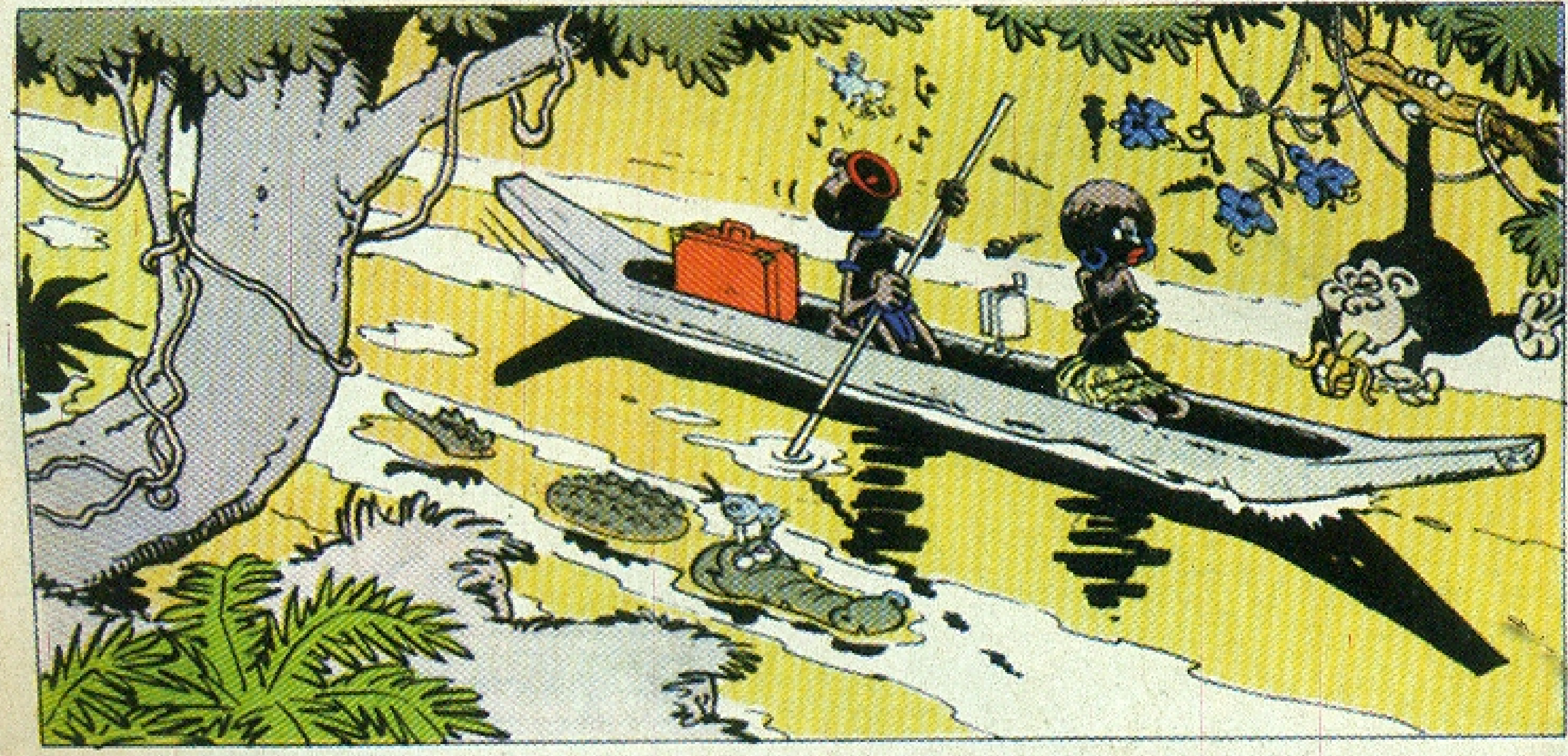



طرررااخ بوم

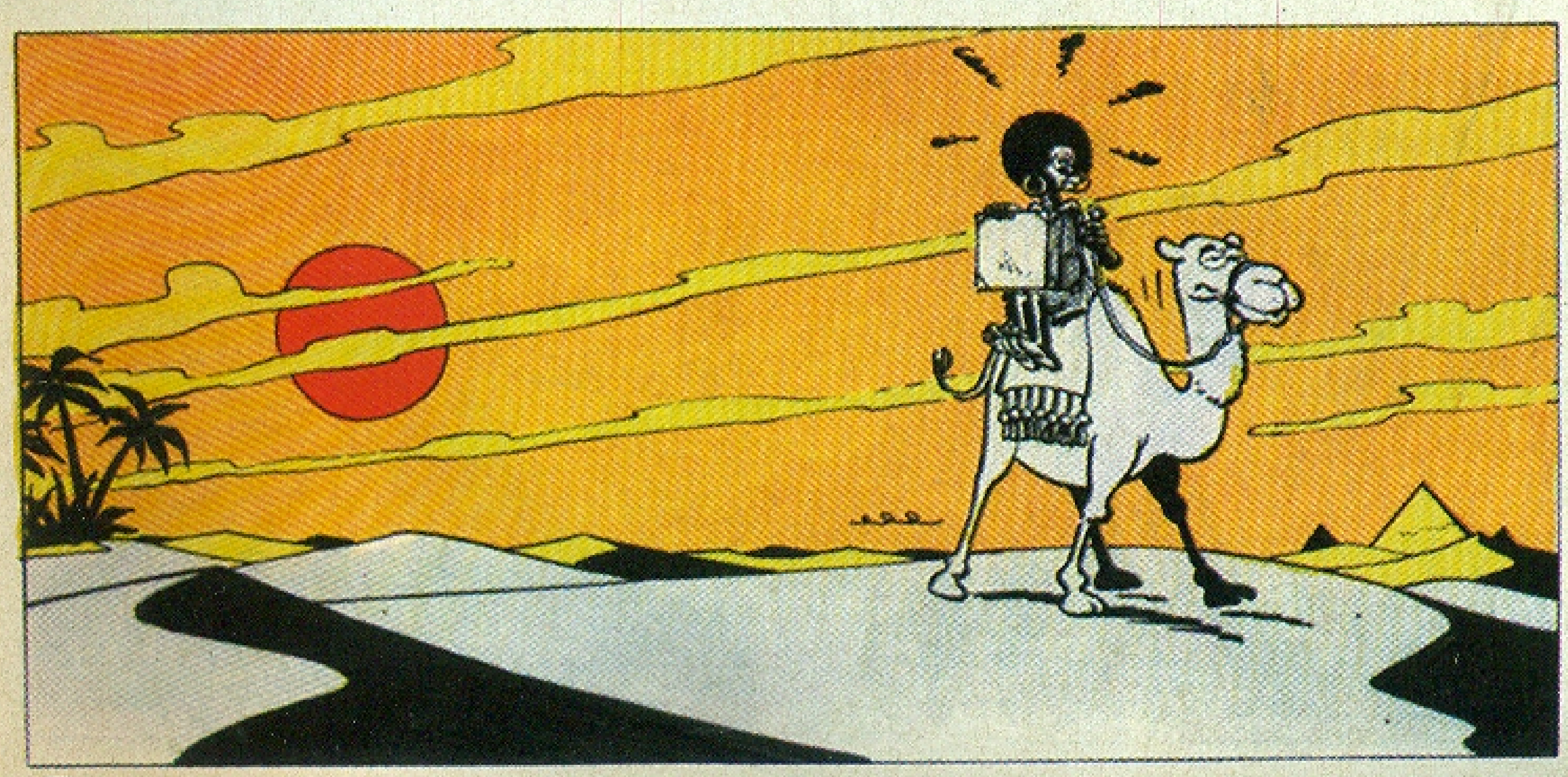





يااااه من هذا ؟؟؟







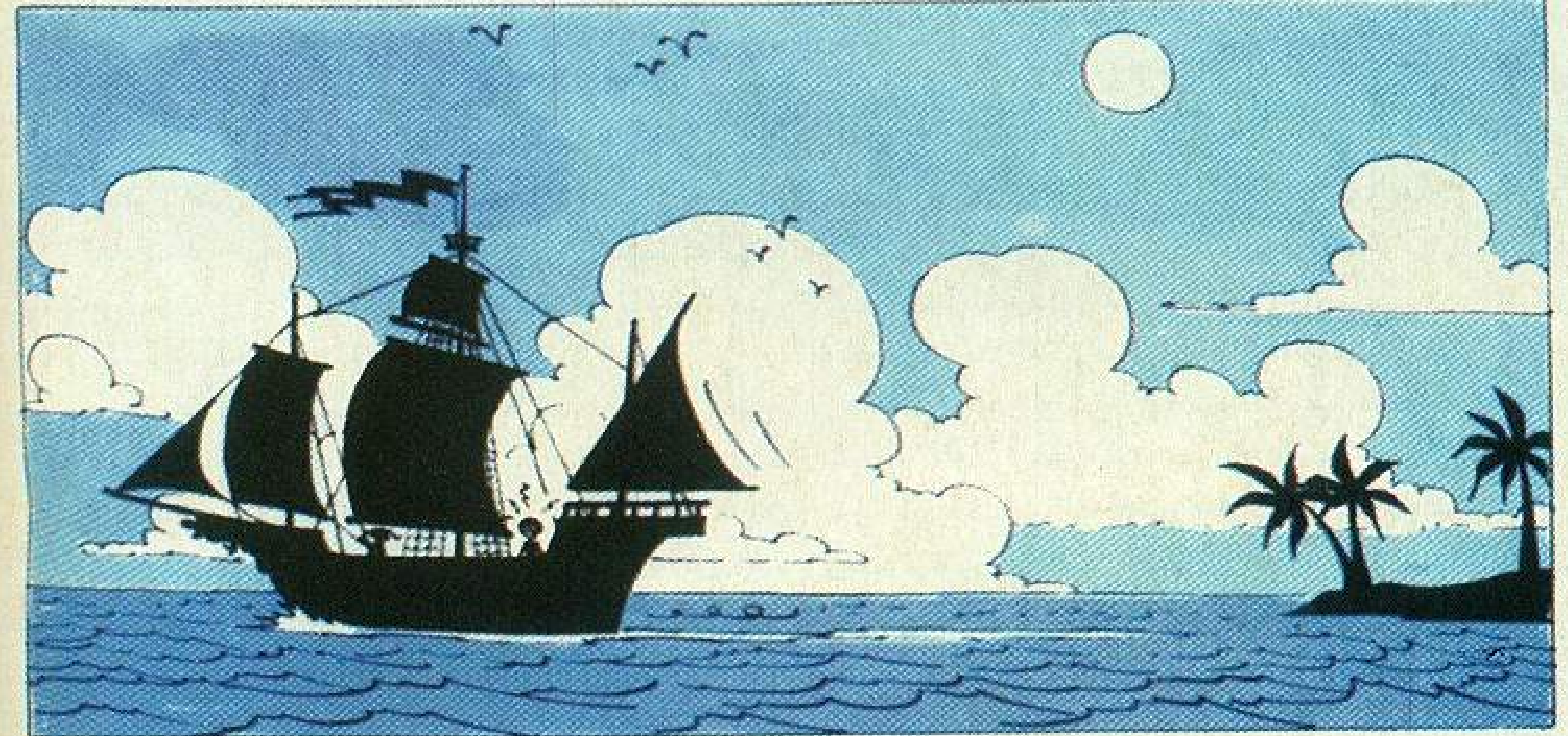

تأجير جمال



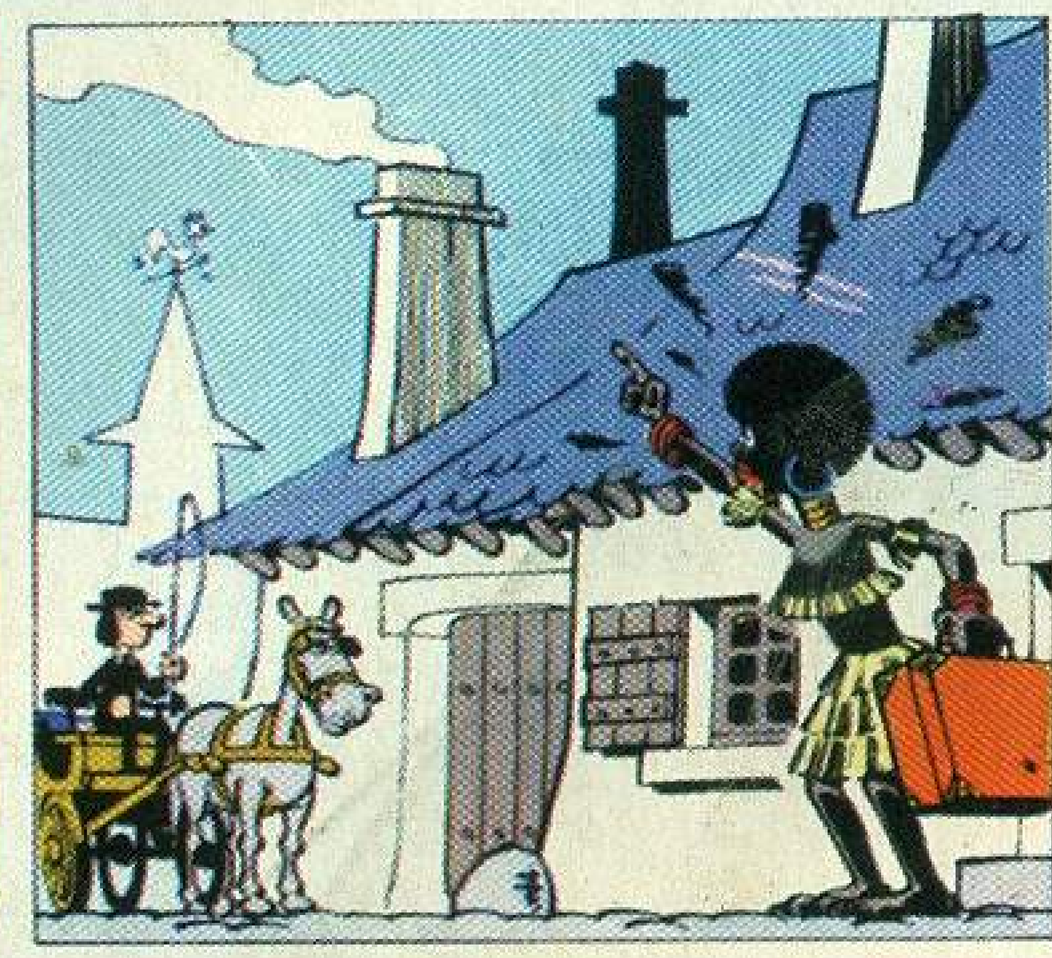




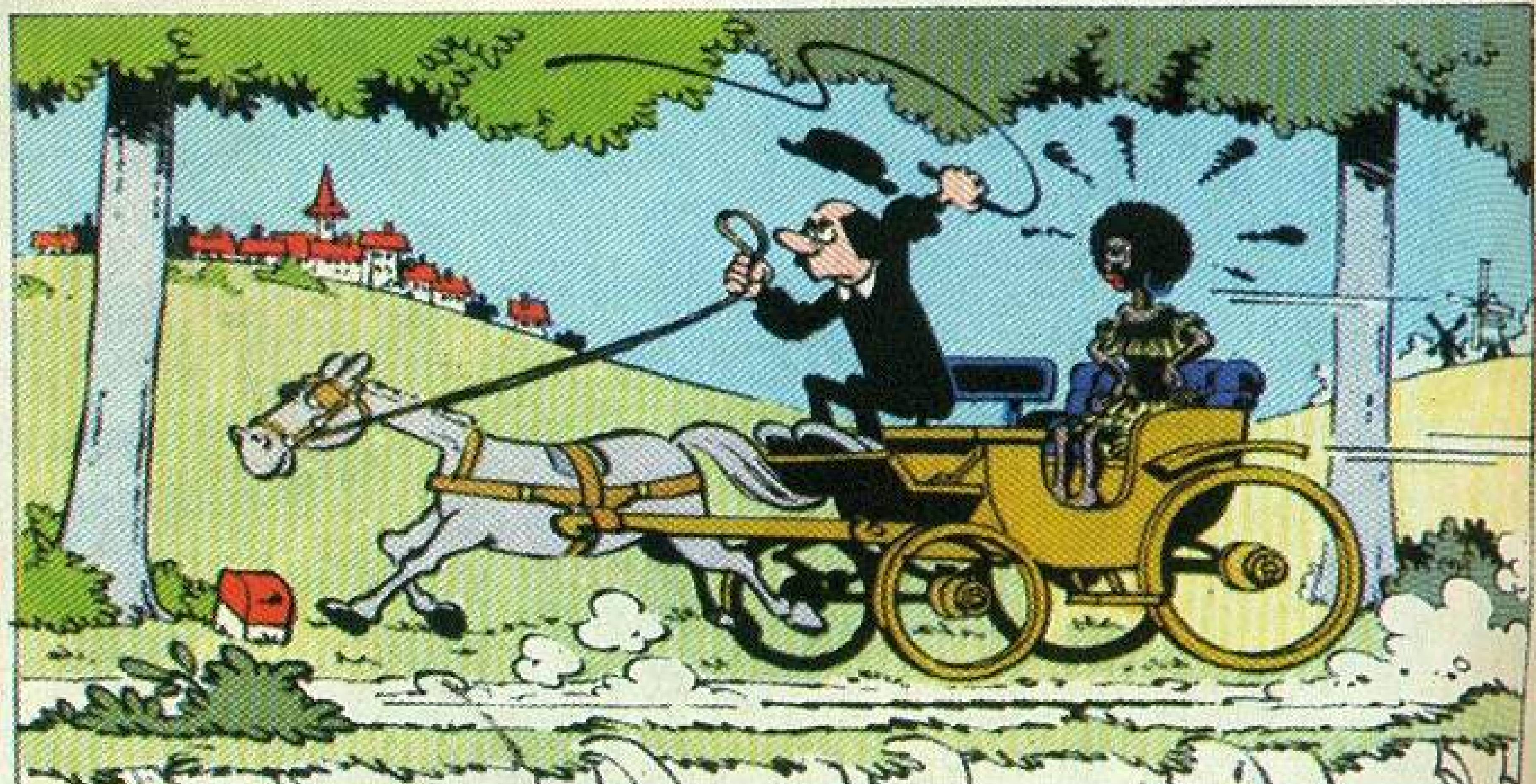












كيف تجرؤ وتتجس على
غيرك بهذا الشكل ؟
لـ.. لكنى لم أكن أقصد.. لقد أردت فقط
معرفة مصدر الصوت المزعج..

تمت



الإنتربول.. شرطة دولية بلا حدود

هل تتفقون معى فى أن لكل جريمة عقاب؟ وأن العقاب هو الثمن الذى يدفعه الخارج على القانون، وأنه من الضرورى أن يعاقب من ارتكب جريمة ما، ولايترك ليرتكب المزيد من الجرائم؟

متفقون على ذلك.. أليس كذلك ؟! ولكن بعض المجرمين كانوا يستطيعون الهروب من بلادهم الى بلاد اخرى يعيشون فيها وربما يواصلون ارتكاب المزيد من الجرائم فى تلك البلاد. ولم يكن جهاز الشرطة فى بلد مايستطيع القبض على مجرم هارب الى دولة اخرى لان اختصاصات جهاز الشرطة لاتتعدى حدود الدولة الى دولة اخرى، ولكن كيف يمكن ان نسمح للمجرمين *بارتكاب جرائمهم والهروب الى الدول الاخرى يفسدون* فيها؟! تصوروا ان سؤالاً كهذا شغل العديد من الدول *التى أرادت الوصول الى حل يتيح لها ملاحقة المجرمين* الفارين فى العالم، وانه لهذا السبب نشأ «الانتربول» وهو بتفصيل اكثر «المنظمة الدولية للشرطة الجنائية» منظمة دولية تشترك فيها الدول بالاختيار فليست كل دول العالم عضو بتلك المنظمة.

مقرها فى «ليون» بفرنسا... اللغات المستخدمة فيها هى الانجليزية، الفرنسية، الاسبانية والعربية.. مهمتها ملاحقة المجرمين. فاذا فر مجرم من دولة الى دولة اخرى، تستطيع بلده ارسال نشرة بأوصافة وجريمته واذا حدث وتواجد فى دولة اخرى عضو فى الانتربول تم القبض عليه واعادته الى دولته الهارب منها.

يصدر الانتربول نشرات لونية لكل لون معنى فمثلا.. النشرة الحمراء تخص القضايا الهامة والاشخاص شديدى الخطورة.. والنشرة الخضراء لغير الخطرين.. والنشرة الزرقاء للمتهمين الذين صدرت ضدهم احكام ولكن لايطلب القبض عليهم بل فقط مجرد الابلاغ عن وجودهم، والنشرة الصفراء للبحث عن الاشخاص الغائبين اوفاقدى الذاكرة او من لا يستطيعون تحديد هويتهم، اما النشرة السوداء فهى تخص الجثث المجهولة التى يتم العثور عليها فى دولة ما، كما توجد نشرات فنية للمقتنيات والاعمال الفنية المسروقة سواء كانت تحفا او اثار..

وهناك نشرة النقد المزيف ترصد فيها النقود المزيفة وكل مايخص النقد سواء كانت عملات قد ألغيت او عملات جديدة أضيفت الخ.. وللمنظمة دور فى مجال مكافحة المخدرات فهى تحدد مناطق انتاج المواد المخدرة ومناطق الاستهلاك وطرق نقل وتهريب هذه المواد.

وهكذا نستطيع ان نقول ان منظمة الانتربول هى المنظمة العالمية التى تقول للصوص والقتلة والخارجين على القانون: «لامفر نحن ورائكم ولن تقف امامنا حدود»!!

طابعنا اصدار عام ١٩٩٨ فئة ١٢٥ قرشا وعليه شعارى الشرطة المصرية ومنظمة الانتربول الدولية.



إعداد: سهير متولى

• فى هذا العدد نعرض لكم إصدارات مختلفة من طوابع البريد للهواة أولها طابع مصرى قديم إصدار عام ١٩٥١ وكان ذلك بمناسبة زواج الملك السابق فاروق ملك مصر والسودان وهو من فئة ١٠ مليمات مصرية أما المجموعة الثانية فهى تتكون من ٥ طوابع إصدار دولة فانوتو بمناسبة عيد ميلاد الملكة اليزابيث الستين وهى تصور مشاهد متعددة من حياة الملكة اليزابيث وأيضاً صورة للعائلة المالكة كلها مع الملكة اليزابيث الأم والمجموعة الثالثة والأخيرة من دولة بوروندى وتضم ٧ طوابع مختلفة الفئات تعرض الأزياء الشعبية المميزة للقبائل الأفريقية المشهورة فى القارة السمراء.



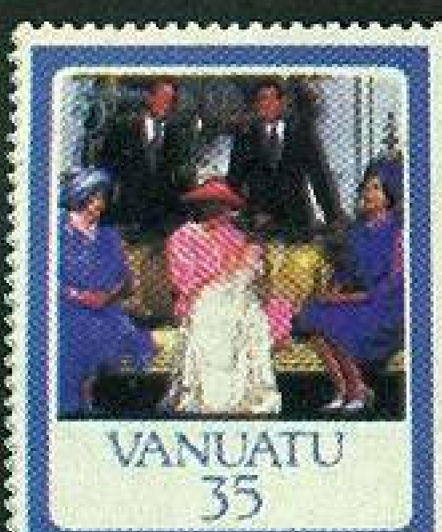
تبادلنى الطوابع:

من أهم المصادر للحصول على طوابع البريد هو مصدر المبادلات التى من خلالها يقوم الهاوى بتبادل المجموعات الزائدة عنده أو المكررة مع هاو آخر فى بلده أو بلد أجنبى عنه .. ومجلة بلبل ترحب بهواة تبادل طوابع البريد على صفحاتها .. وما عليك إلا أن ترسل باسمك وعنوانك لننشرها لك فى زاوية "تبادلنى الطوابع" على أن تكتب على المظروف الخارجى لرسالتك "باب طوابع البريد" حتى نتعرف عليه بسهولة..



























عالم الدراجات

الدراجة التى تعد متعة وتسلية للصغار ووسيلة انتقال للكبار ورياضة هامة للكثيرين لم يعرفها الانسان سوى من عشرات السنين فقط فمن الطريف أن اقدام الانسان على استعمال السيارة كان أقدم عمرا وأكثر جرأة من اقدامه على استعمال الدراجة فيبدو انه كان واثقا من أن المركبة التى تستند على أربع عجلات ستسير وهى مستقرة تماما على الارض على عكس المركبة ذات العجلتين التى لا يمكنها مواصلة السير وهى فى وضع رأسى وكان يعتقد أنه اذا حاول ذلك فسيتعرض للوقوع أو الانقلاب، لذلك فان قصة تطور الدراجة لم تبدأ الامع اوائل القرن التاسع عشر، وكانت مع ذلك مضحكة وبدائية.

وجاءت للبارون «فون درايز» فكرة عام ١٨١٧ فى صنع مركبة تتحرك بعضلات الساقين وذلك لسببين أولهما أن المحركات البخارية كانت أضخم من أن تستعمل لتشغيل مركبة صغيرة، والسبب الثانى هو الرغبة الفطرية فى الاستفادة من قدرة العضلات. فاذا كان الانسان قد حاول منذ وقت مبكر أن يطير فى الهواء بقوة عضلات ذراعية فالاجدر به أن ينطلق على

الدراجة.. رياضة ومتعة وانطلاق

الارض بقوة عضلات ساقيه.

وكانت مركبة البارون «فون درايز» أشبه ما تكون بلعبة من لعب الاطفال فلقد كانت عبارة عن حصان خشبى مركب على عجلتين خشبيتين وكان على الراكب أن يجلس على ظهر الحصان ويدلى ساقيه من الجانبين، ثم يدفع الارض بقدميه الى الخلف ليتحرك الحصان الى الامام، وكان البارون يتجول فى أركان القصر راكبا حصانة وهو سعيد به غير مهتم بنظرات وضحكات زواره وأصدقائه.

ثم قام الانجليزى ماكميلان بصنع مركبة ذات عجلتين وثبت مرفقين الى محور العجلة الخلفية، وعند تشغيل المرفقين بواسطة رافعتين طويلتين يدفعهما بقدميه كانت المركبة تسير الى الامام، وجاء بعده ميكانيكى ألمانى ركب بدالين فى العجلة الامامية حتى تتحول حركة الدفع من ساقى الراكب الى حركة دورانية متواصلة تجعل المركبة تسير بسرعة أعلى ولم يكن احد يعرف حتى ذلك الحين السبب فى عدم انقلاب المركبة طوال مدة التحرك بها والواقع هو أن العجلات الدوارة لها تأثيرا جيروسكوبيا بحيث تزداد درجة استقرار العجلة كلما زادت سرعتها.

ولكن الفضل فى انتاج الدراجات بأسلوب هندسى وعلى نطاق شعبى انما يرجع الى صانعى العربات الفرنسيين «بيير لالمان» و«بيير ميشو» فلقد شيدا أول مصنع للدراجات حوالى عام ١٨٧٠، ثم نجح الانجليزى لوسن فى حل مشكلة تصغير الدراجة وزيادة سرعتها فى الوقت نفسه، ثم ابتكر «هانزرينولد» فكرة الجنزير وأضاف مخترعون آخرون بعض الاشياء العملية كالاطارات المطاطية والكراسى المريحة ثم ابتكر «دنلوب» الاطارات المجوفة المنفوخة بالهواء ثم ادخلت التحسينات بادخال الفرملة وأصبح ركوب الدراجات هواية شعبية فى أوروبا وأمريكا حيث تكونت أندية للهواة

أطول دراجة

أطول دراجة حقيقية صنعت بدون عجلة ثالثة تحفظ توازنها طولها ٢٠,٤٠ مترا ومعدة ليركب عليها ٣٥ راكبا وقد بنتها شركة بلجيكية وجرت مسافة ٦٠ م عند تجربتها فى ابريل ١٩٧٩ ويبلغ وزنها ١١١٠كجم.

رياضة مفيدة وعملية

تقام سنويا مسابقات محلية ودولية لسباق الدراجات بعد أن انتشرت فى جميع بلاد العالم، واثبتت كفاءتها وسهولة استخدامها فى الدول المزدحمة كما انها لا تلوث البيئة ولا تستهلك وقودا كما انها رياضة رائعة للكبار والصغار وتحرك جميع عضلات الجسم.

وكل يوم نجد تطورا جديدا فى الدراجات حيث أصبحت مزودة بسرعات مختلفة تناسب حب المغامرة والانطلاق.









مغامرات لوبو
الوصفة السرية

















تمت



عندما يصمم مهندس معمارى مبنى جميلا نقول عنه: انه مبدع، حيث انشا مبنى متناسقا، وابتكر شكلا لم يقلد فيه غيره.

وعندما يكتب شاعر قصيدة جميلة محكمة البناء، أو يكتب كاتب قصة جيدة محكمة البناء، ولها حبكة فنية جيدة، نقول ان ما صنعه الشاعر والكاتب ابداع حقيقى، حيث انشأ كل منهما عملا ليس فيه تقليد للآخرين. وعلى ذلك فالابداع هو ان نصنع شيئا مبتكرا ليس له وجود سابق، ونحن نعلم ان الذى يتوصل الى اختراع او اكتشاف، يصبح من حقه ان يسجل هذا الاختراع باسمه، ويعطى شهادة «براءة اختراع» بذلك.

ولله المثل الأعلى، فهو الذى ابدع الكون بأرضه وسمائه ونجومه وكواكبه وانهاره وبحاره، على غير مثال سابق، لانه سبحانه وتعالى، هو الذى اوجد الوجود، وهو الذى ابدع خلق الانسان على هذا الشكل، فجعل منه الابيض والأسمر والطويل والقصير والمؤمن والكافر، وخلق له اعضاءه وحواسه على الشكل الذى نراه عليه الان، ولم يكن للانسان قبل ان يخلقه الله اى ذكر او اى شكل معين.

واذا كنا نشيد بمن يخترع اختراعا جديدا او يكتب قصة جيدة، ونعترف بقدراته وذكائه وتفوقه، فما بالنا بالله بديع السموات والارض، الذى ابدع فى خلقه، وهو الذى منح هولاء المخترعين نعمة العقل الذى عن طريقه توصلوا الى ما توصلوا اليه؟ الا يستحق هذا الاله البديع المبدع ان نعبده ونشكره على خلق هذا الكون وتيسيره لنا سبل الحياة فيه؟

قال تعالى: «وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه بل له ما فى السموات والأرض كل له قانتون. بديع السموات والأرض واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون» البقرة: ١١٦، ١١٧.

ويقول تعالى: «بديع السموات والأرض انى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شىء وهو بكل شىء عليم ٣٢ الانعام: ١٠١

ان لفظ «بديع» كصفة لله تعالى، لم يرد فى القرآن الكريم الا فى هاتين الأيتين والذى يتأملهما جيدا، يجد ان الله تعالى يريد ان يخبر عباده، بانه قادر على كل شىء فكما خلق السموات والأرض، فهو قادر على خلق الانسان فى اى صورة يريدها، فقد خلق آدم من تراب، بلا اب او ام، ونفخ فيه من روحه، وكأن الله تعالى يأمر عباده بضرورة تنزيهه وتقديسه عن كل مالايليق به.

ومن حديث انس بن مالك رضى الله عنه، انه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس، ورجل يصلى، ثم دعا فقال:

- اللهم انى اسألك بأن لك الحمد، لا اله الا انت المنان، بديع السموات والأرض ياذا الجلال والاكرام، ياحى ياقيوم.

فقال النبى صلى الله عليه وسلم: «لقد دعا الله باسمه الأعظم، الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى» رواه الامام احمد

وقد حرم الله تعالى الابتداع فى الدين، لأن الاسلام دين كامل متكامل، لا غموض فيه فهو واضح وضوح الشمس، قال تعالى: «اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا» المائدة: ٣

والبدعة هى الأمر المنكر فى الدين، الذى لا اصل له فى القرآن والسنة، وقد امرنا الرسول صلى الله عليه وسلم باجتناب البدع والتصدى لأصحابها، فقال صلى الله عليه وسلم: «من احدث فى امرنا هذا ماليس منه فهو رد» رواه البخارى ومسلم

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يفتتح خطبه بقوله:

«الا وان كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة فى النار»

والاسلام لم يغلق بذلك باب الاجتهاد، ولكنه جعل له اهله، فلا يصح ان يجتهد كل انسان فى نصوص الدين ويفسرها على هواه، كما انه مادام النص القرآنى واضحا وحاسما فلا حاجة لنا بان نجتهد فيه ونتعسف فى تأويله، فاذا كان الله يأمرنا بشىء فلا يجب ان نتكاسل عن اداء هذا الشىء لأى سبب من الأسباب. اللهم يامنان، يابديع السموات والأرض ياحى ياقيوم، نسألك بكل اسم هو لك ان تملأ قلوبنا نورا وايمانا ويقينا وتوحيدا لذاتك وتقديما لك ياذا الجلال والاكرام.

بقلم: د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

شكة دبوس

لدى مجموعة كبيرة من الأصدقاء وكل واحد فينا له صفة مميزة فأولنا خجول للغاية والآخر سريع الغضب والثالث يحب الدعابة واطلاق النكات، اما انا فلى طبع مختلف تماما، فأنا للأسف شكاك وشكى ليس فى اصدقائى او معارفى ولكننى اشك فى نظافة اى شىء حولى.. فلا آكل من صحن لم اتأكد من نظافته كما لا اسمح لأحد أن يمد يده فى حقيبتى خوفا من ان يلمس طعامى، كما اننى احرص على نظافة ملابسى ولا أرتدى قميصاً به بقعة صغيرة ولا افعل هذا تعاليا او كبرياءا او حرصا على اناقتى ولكنى اتصرف بطريقة لا ارادية فأجدنى اغسل يدى اكثر من مرة ظناً منى انها متسخة ورغم ان امى تتضايق من هذا الا اننى لا اكف عنه وقد عرف اصدقائى اننى اشك فى نظافة كل شىء فكانوا يضحكون منى ويرددون بعض العبارات السافرة كلما رأونى فكانوا يقولون مثلا ان شعارى فى الحياة انا اشك اذا انا دبوس.. ومع الوقت اصبح لقبى بينهم هو دبوس.. فاعتدت هذا اللقب ولم اعد اغضب ولكننى كلما جلست مع نفسى تساءلت لماذا اشك فى نظافة كل شىء؟ وهل هناك فى الدين حل لوسوستى هذه؟ أتمنى ان أعرف لأننى بدأت أشعر بالخجل من نفسى وأخشى ان اضايق من حولى بتصرفاتى مع العلم اننى حاولت ان اتغير ولم افلح.

● الدين يأمرنا بعدم الشك وكان المؤمن اذا تشكك فى امر وليس لديه دليل على شكه فيه فانه يقدم عليه حتى يزيل عنه الشك والشك الذى تعانى منه فى غير محله وسببه الجهل والوساوس ونحن مأمورين بالابتعاد عن الوسواس الخناس قال تعالى «قل اعوذ برب الناس (١) ملك الناس (٢) اله الناس (٣) من شر الوسواس الخناس (٤) الذى يوسوس فى صدور الناس (٥)» فعليك ان تبدأ مع نفسك بالاقناع ثم تحاول مرة واثنين وثلاثة واستعن بالقرآن والدعاء، وهناك دعاء للوسوسة فقد روى أبو داود عن ابن عباس رضى الله عنهما قال «اذا وجدت فى نفسك يعنى الوسوسة فقل «هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شىء عليم» واظن بعدها ان نفسك ستهدأ وانك ستشعر بالراحة وزوال الشك هذا ما انصحك به وهذا هو حكم الشك الذى تتحدث عنه اما إن إستمر الامر معك ولم ينتهى فعليك ان تتجه للطبيب لأن ما تتحدث عنه مرض معروف وله علاج بسيط ان شاء الله.. فاستعن بالله أولا ثم ابحث عن الطبيب ان فشلت انت فى علاج نفسك.

إعداد: منال عزام

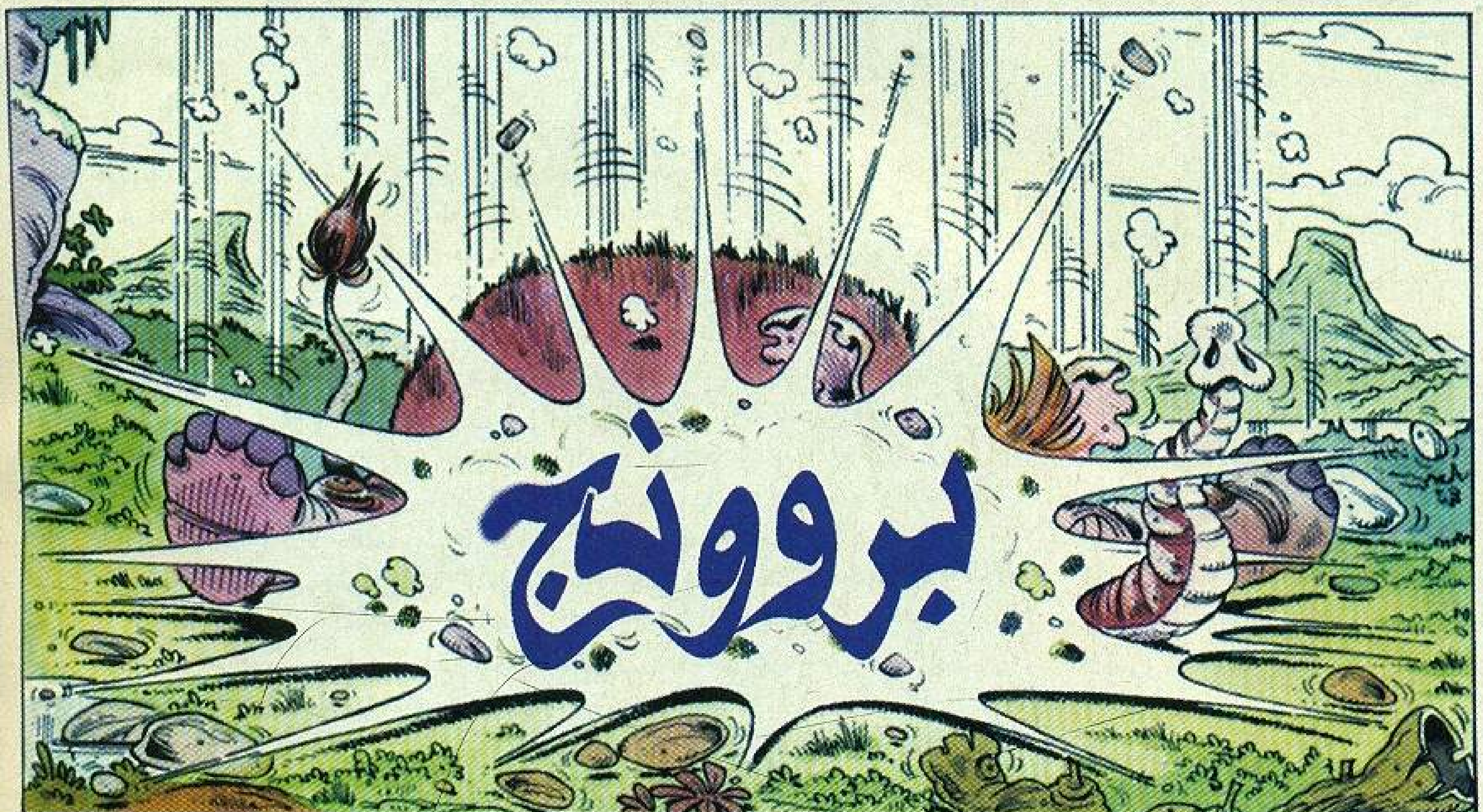
رسوم: عبد الشافى سيد






مغامرات فرقع
درس الطيران


!!!!!!!!!!!!!!!
ءءءءءءءءءءءءءءء
فلاب
فلاب فلاب
ترا!!!
لا لا


برووننج



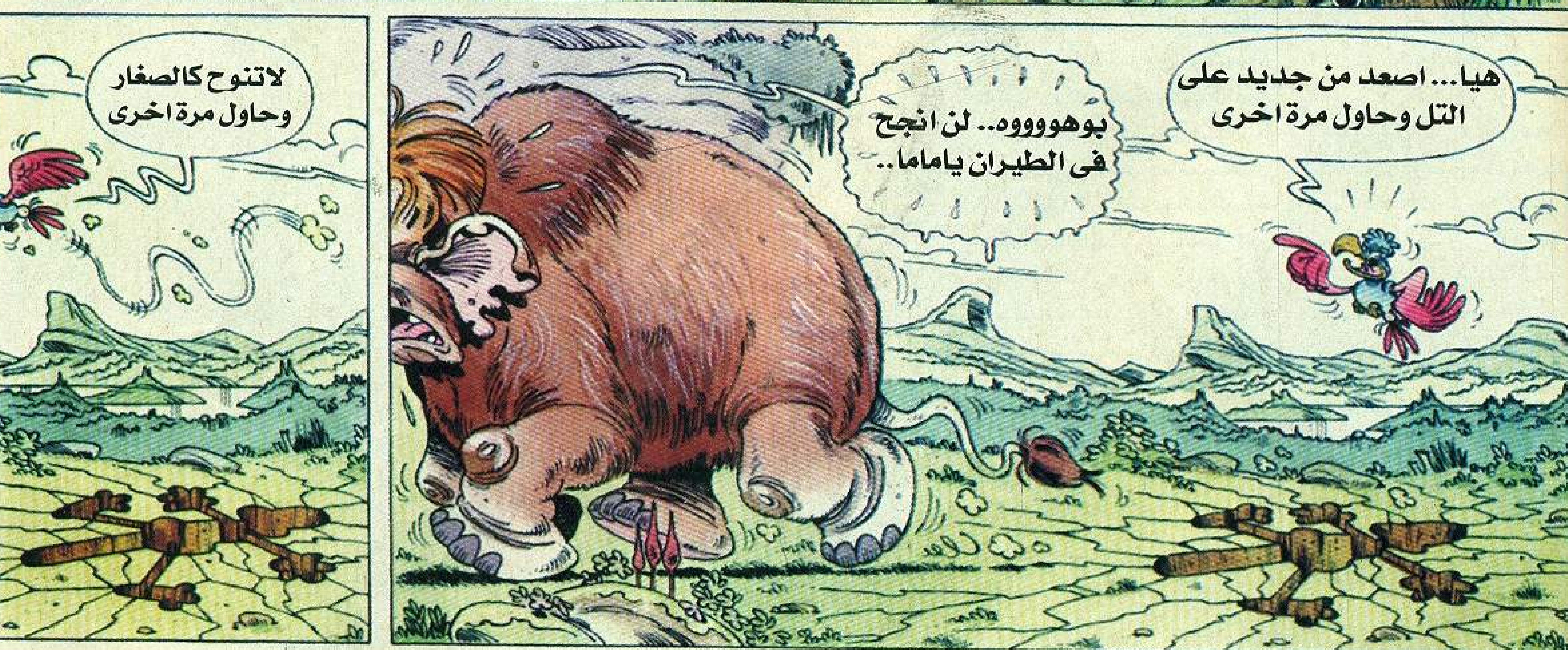

لا، لا
وألف لا!!



مغامرات فرقع



لقد قلت لك مائة مرة انه لابد من ان تحرك اذنيك بسرعة وبكل قوة وبدون توقف.. كيف تريد ان اعلمك الطيران بدون ان تنفذ نصائحى؟



هيا... اصعد من جديد على التل وحاول مرة اخرى
بوهووووه.. لن انجح فى الطيران ياماما..
لاتنوح كالصغار وحاول مرة اخرى



إن أسمى غريزة فى الكون هى غريزة الأمومة.. فالأم مهما قست على اولادها فهى قسوة مغلفة بالحنان والمقصود منها التعليم



فهذه الأم تحاول ان تعلم ابنها بالتبنى الطيران.. هذا شىء جميل لكن ان يقع هذا الطفل المنفوخ فوقى فهذا شيئ ليس جميلا بالمرة ومن حقى ان اعترض وكل هذا خطر جداً على !!



فلاب فلاب
فلاب فلاب
بدوونج

رحلة إلى متحف سوزان مبارك للطفل

كل عمل عظيم يبدأ بفكرة...
«نريد ان ننشىء متحفا يستقبل الأطفال ويرحب بهم فى عالم جذاب يثير فيهم الشعور بالانطلاق والنشاط والثقة فى النفس ونأمل ان يشجعهم هذا على المشاركة والملاحظة ومحاولة التعرف على الجديد من خلال اللمس والربط والمقارنة ليكتشفوا فى انفسهم الجديد من الاهتماما وان يثيروا العديد من التساؤلات ومحاولة العثور على اجابات لها. وقبل كل شىء فاننا نريد ان يشعر الأطفال انهم اهم عناصر هذا المتحف على الاطلاق.

بهذه الكلمات الجميلة العميقة عبرت ماما سوزان عن فكرتها.. ثم كانت المبادرة والرعاية لتنفيذ هذا المشروع العملاق... انه متحف الطفل.. هذا الصرح العظيم الذى بدأ بفكرة عظيمة.. ثم صار واقعا ملموسا زاخرا بالعلوم والتكنولوجيا والابهار وثقافة المستقبل، لنتعرف بانفسنا ونشاهد باعيننا ونكتشف بايدينا بحرية تامة كل شىء فى المتحف، فالحرية هنا هى الأساس.. وستشعر ياصديقى انك جزء من الطبيعة والتاريخ والمستقبل عن طريق التعامل والتفاعل المباشر بين عناصر البيئة البشرية والنباتية والحيوانية والطبيعية. هيا نبدأ الرحلة من المبنى الرئيسى:

من هنا نبدأ.. نأخذ جواز سفر عند مدخل المتحف لننتقل بين قاعات العرض المختلفة وفى نهاية كل قاعة تطبع بها احدى صفحاته ليكون برهانا على زيارتك لكل قسم وتذكارا لواحدة من اجمل الخبرات.

وهذا المبنى الضخم يضم المعروضات الخاصة بالمتحف وينقسم الى اربعة أقسام..

- مصر الفرعونية
- نهر النيل
- صحارى مصر
- البحر الأحمر

• مصر الفرعونية

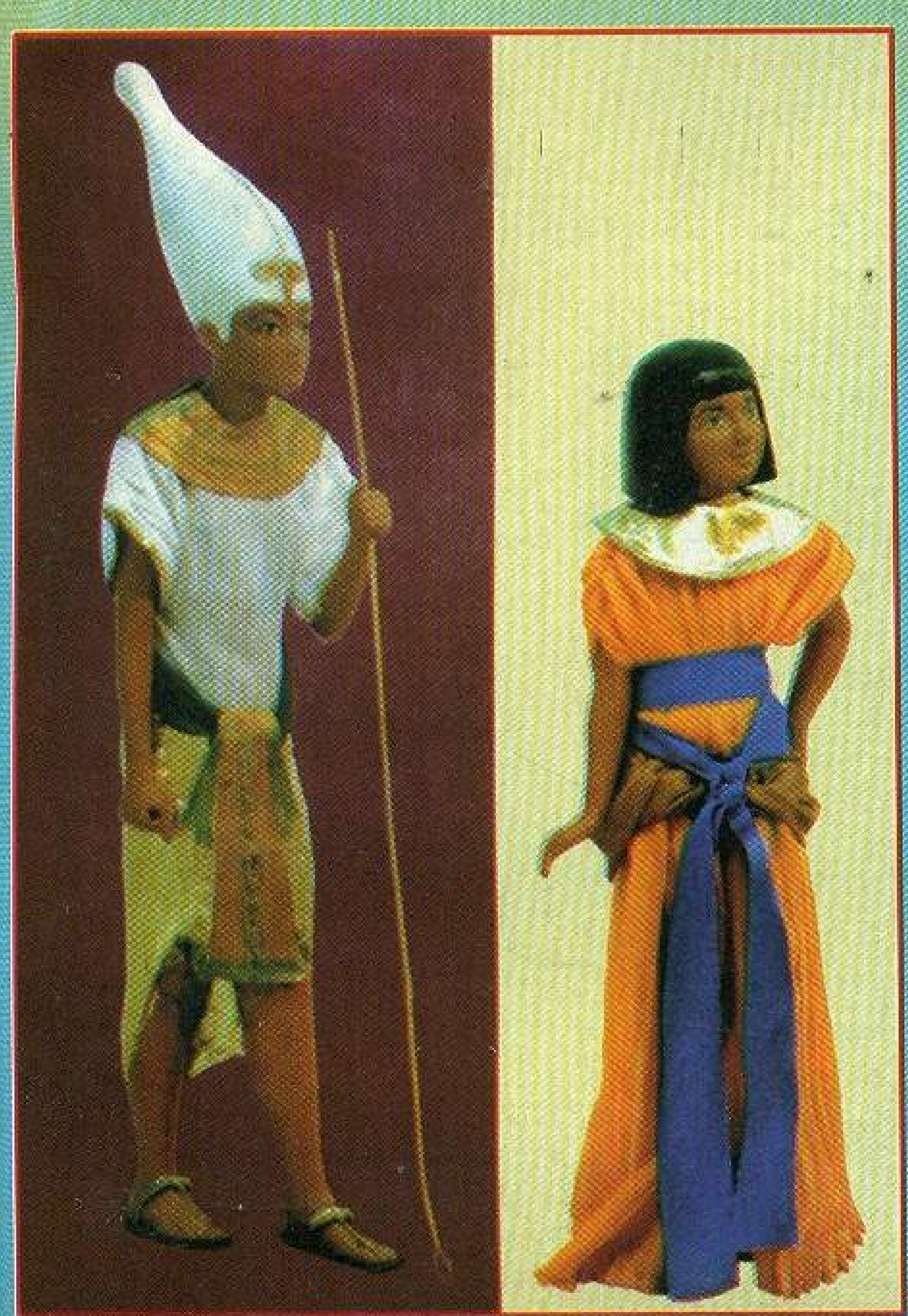
هنا تجد عرض فيديو شيق من خلال شاشات متعددة تتعرف فيه على نفسك وتشاهد صورتك بين الكائنات لتعرف من انت....

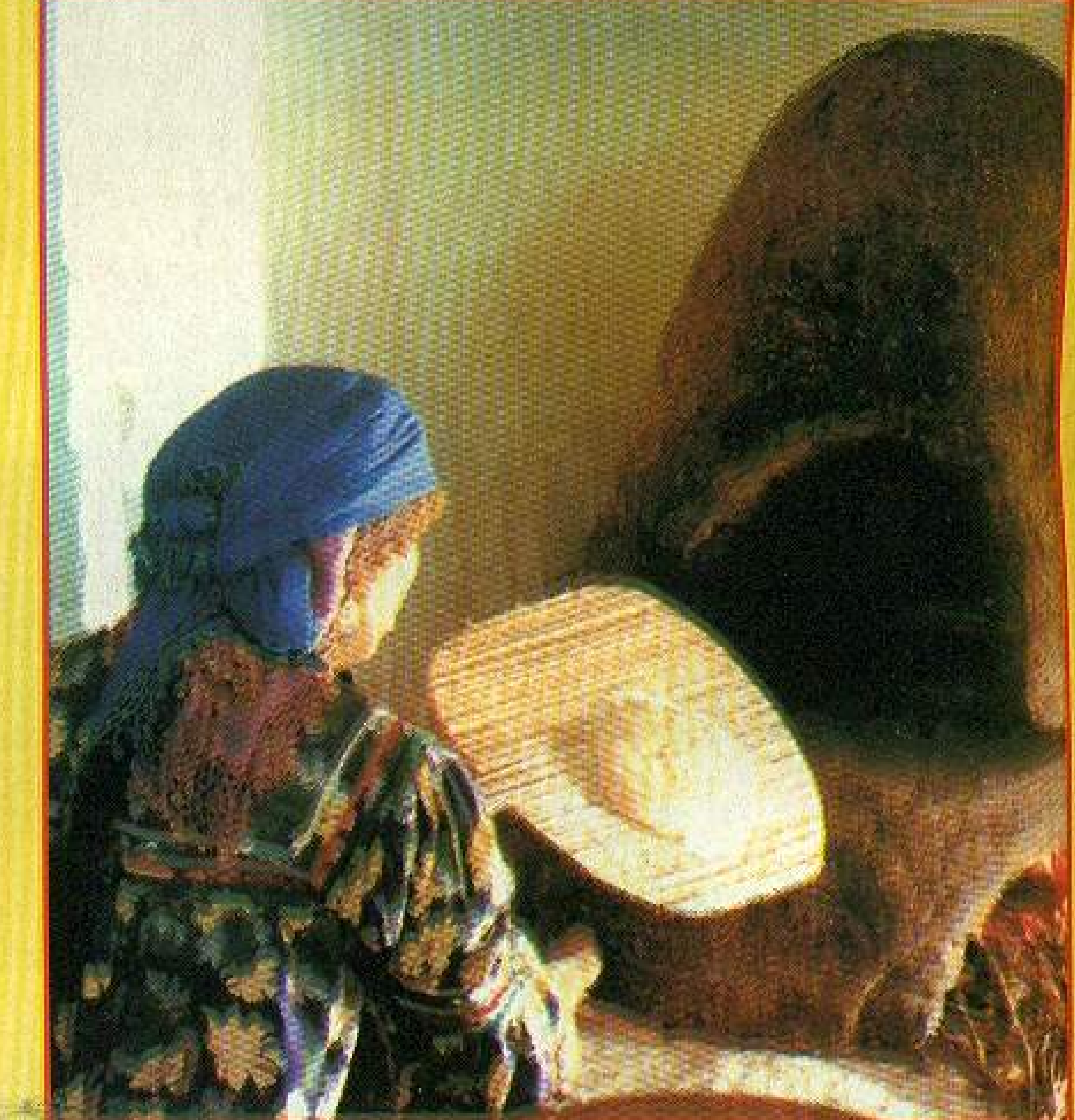
ثم ترجع الى الوراء الاف السنين لتعرف من كنت؟ وكيف كانت الحياة ايام الفراعنة مع عرض ميكانيكى وكهربائى لوسائل رفع المياه التى استخدمها فلاحو الصعيد ودلتا النيل لرى الأراضى.

ثم ننتقل الى عرض بحرى للأدوات التى استخدامها الفلاحون على مر العصور لزراعة المحاصيل والحبوب وكيف كانوا يخزنون الغلال فى الصوامع وكيفية قيامهم بصناعة الخبز من القمح بعد طحنه وعجنه، وصناعة المنسوجات بواسطة الأنوال الخشبية وصناعة الملابس من الجلود، مع توضيح كيفية استخدام نبات البردى فى صناعة كثير من الأشياء كالورق والصنادل وغيرها، مع عرض اللأزياء الفرعونية التى تنوعت طبقا للمستوى الاجتماعى للفرد والوظيفة التى يشغلها ثم ننتقل الى عرض سمعى وبصرى يتم فيه التعرف على نظام التعليم الفرعونى واثر الكلمة المكتوبة فى ازدهار الحضارة بالاضافة لأدوات الكتابة والأبجدية الهيروغليفية ونموذج لحجر رشيد الذى كشف به العامل شامبليون طلاسم هذه اللغة منذ حوالى قرنين من الزمان.

ثم ننتقل الى عرض سمعى وبصرى يوضح كيفية استخدام المصريون القدماء لسيقان نبات البردى وجذوع الأشجار فى بناء القوارب والسفن المختلفة واوجه استخدامات كل نوع.

ثم نتعرف على الأدوات التى





استخدمها المصرى القديم فى قطع الأحجار وتسويتها والبناء بها مع عرض للهرم الأكبر الذى يفتح ميكانيكيا وكهربائيا وتشاهد ممراته وحجراته وعدد الأحجار التى استخدمت فى بنائه ووزنها.

• نهر النيل

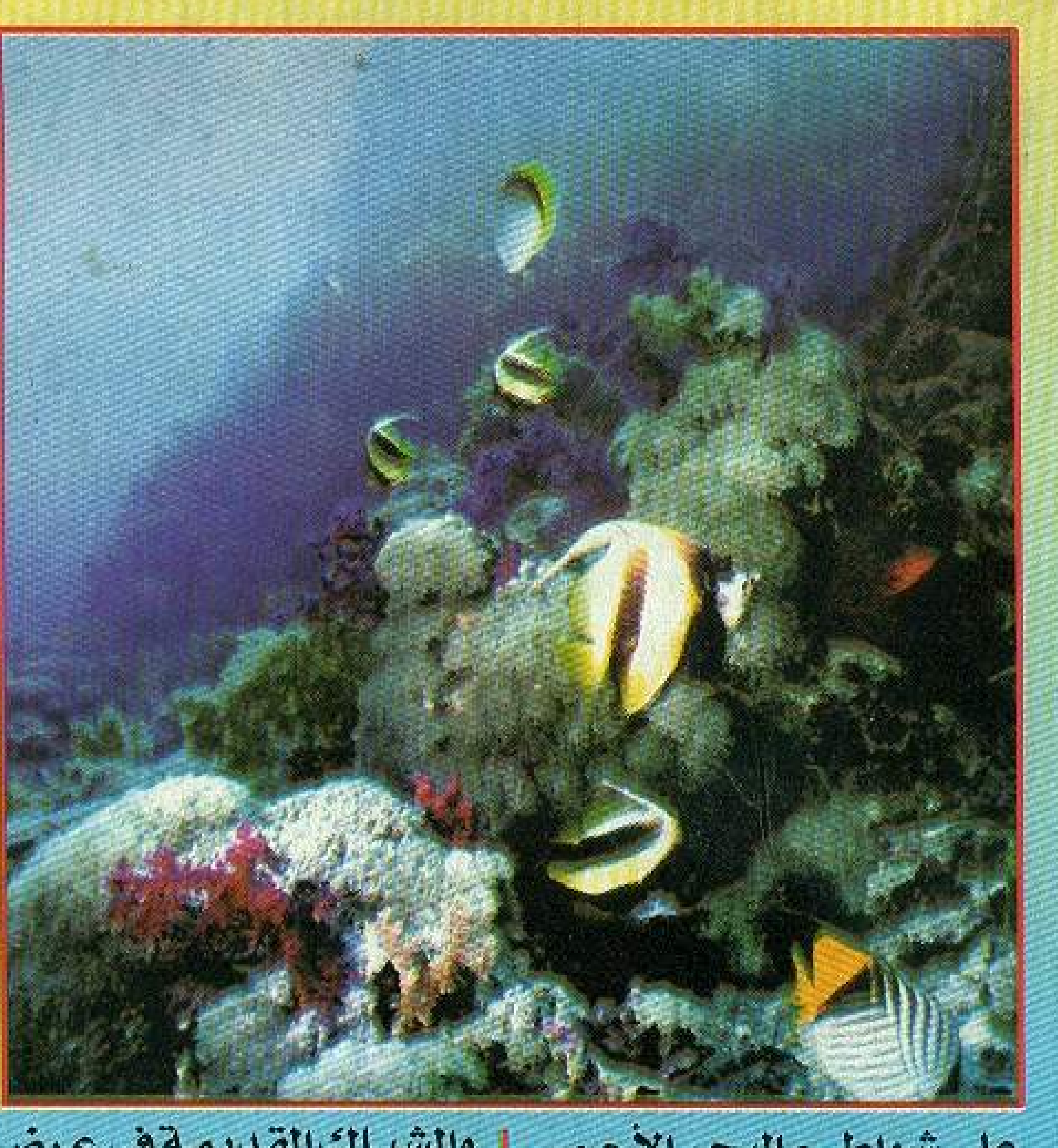
هيا نتعرف معا على سكان نهر النيل فنبدأ بسكان أعالى النهر وأماكن تجمعهم على شواطىء البحيرات والأراضى الشاسعة المحيطة بها كما يعيشون على الجبال القريبة من الشلالات وروافد النهر، ونسمع ايقاعات طبولهم الافريقية ونرى ملابسهم المميزة ونشاهد الحيوانات التى تنتشر فى البرارى الافريقية وذلك من خلال المنظار المقرب.

ثم نشاهد سكان النوبة واسلوب معيشتهم وشكل بيوتهم ومهارة المرأة النوبية فى تزيينه بيديها. وننتقل الى بيوت الفلاحين وادواتهم البسيطة التى مازالت تستخدم فى حياتنا اليومية، ويمكن ان نستمع لطيور هذا الجزء من خلال سماعات تليفونية بالضغط على ازرار خاصة.

• صحارى مصر

وهنا ننتقل الى عرض سمعى وبصرى مبتكر يعطينا صورة لأشكال الحياة تحت رمال الصحراء وفوقها بالاضافة الى لوحة المعلومات التى تستطيع من خلالها مشاهدة فيلم فيديو قصير عما تيده من المخلوقات الصحراوية بمجرد ان يلمس صورته على شاشة اليكترونية.

ثم ننتقل الى الصناديق التى تبوح لنا بالصوت والصورة عن عطايا الصحراء من الرمال والصخور والمعادن والفحم والبترول واهمية كل ذلك للإنسان، ثم تتناوب الصحارى المصرية فى الفخر بما تجود به من خيرات وما تتميز.



• البحر الأحمر

ومنا نجد عرضاً رائعاً لصور الحياة النباتية والحيوانية على شواطىء البحر الأحمر ونماذج من الطيور والقواقع والأصداف والأسماك الملونة فى فاترينات العرض داخل المتحف وكيفية الحفاظ على البيئات البحرية الطبيعية وحمايتها من العدوان الذى يأخذ اشكالا كثيرة منها القاء المخلفات الملوثة للشواطىء كالعبوات الزجاجية والمعدنية الفارغة وتحطيم الشعاب المرجانية وجمع القواقع لاقتنائها وصيد الأنواع النادرة من الكائنات والقاء المخلفات البترولية والشباك القديمة فى عرض البحر، ثم ندخل الغواصة التى تأخذنا الى مختلف اعماق البحر الأحمر حيث نبصر من نوافذها مختلف اشكال الحياة البحرية وتصفها لنا وتعلق عليها عالمة متخصصة فى علوم البحار، وهذه الرحلة المبهرة من أكثر نماذج قاعات العرض اثارة وحيوية وتزخر بالمؤثرات الصوتية والمرئية التى توظفها تكنولوجيا العرض المتحفى الحديث.



نهاية العرض مع ماما سوزان

كما كانت الفكرة والمبادرة والرعاية من ماما سوزان تكون فى وداعنا بعد هذا العرض الممتع ماما سوزان ايضا.. فنشاهد لها تمثالا رائعا من الشمع ينبض بالحياة لتكون كلماتها العذبة الرقيقة اخر ما نسمع فى هذا المتحف المثير.

وكما رأيت ياصديقى فلقد كنت اهم عنصر فى هذا المتحف، وبالتأكيد بعد التجربة بنفسك ستعلم الكثير فكما تقول الحكمة الصينية: « انى اسمع، وقد انسى.. لكننى أرى، فأتذكر.. وأمارس فأفهم.. »

إعداد: هويدا حافظ


مغامرات نونو
أصغر دبوس


اليوم من أجمل أيام حياتى، انظرى ماذا احضرت؟


ماذا؟
ما هذا؟


انه حدث تاريخى بالنسبة لى!
انظرى!


لقد اضفت لمجموعة الدبابيس النادرة التى امتلكها...
هذه التحفة الفريدة التى اشتريتها بنصف قيمتها فقط..


.. أصغر دبوس فى العالم!


أرنى!
تررراك


يااااه! لقد اسقطيه من يدى ولن استطيع ايجاده مطلقا...


لاتقلق سأجعل نونو يبحث عنه


طراخ
تراك

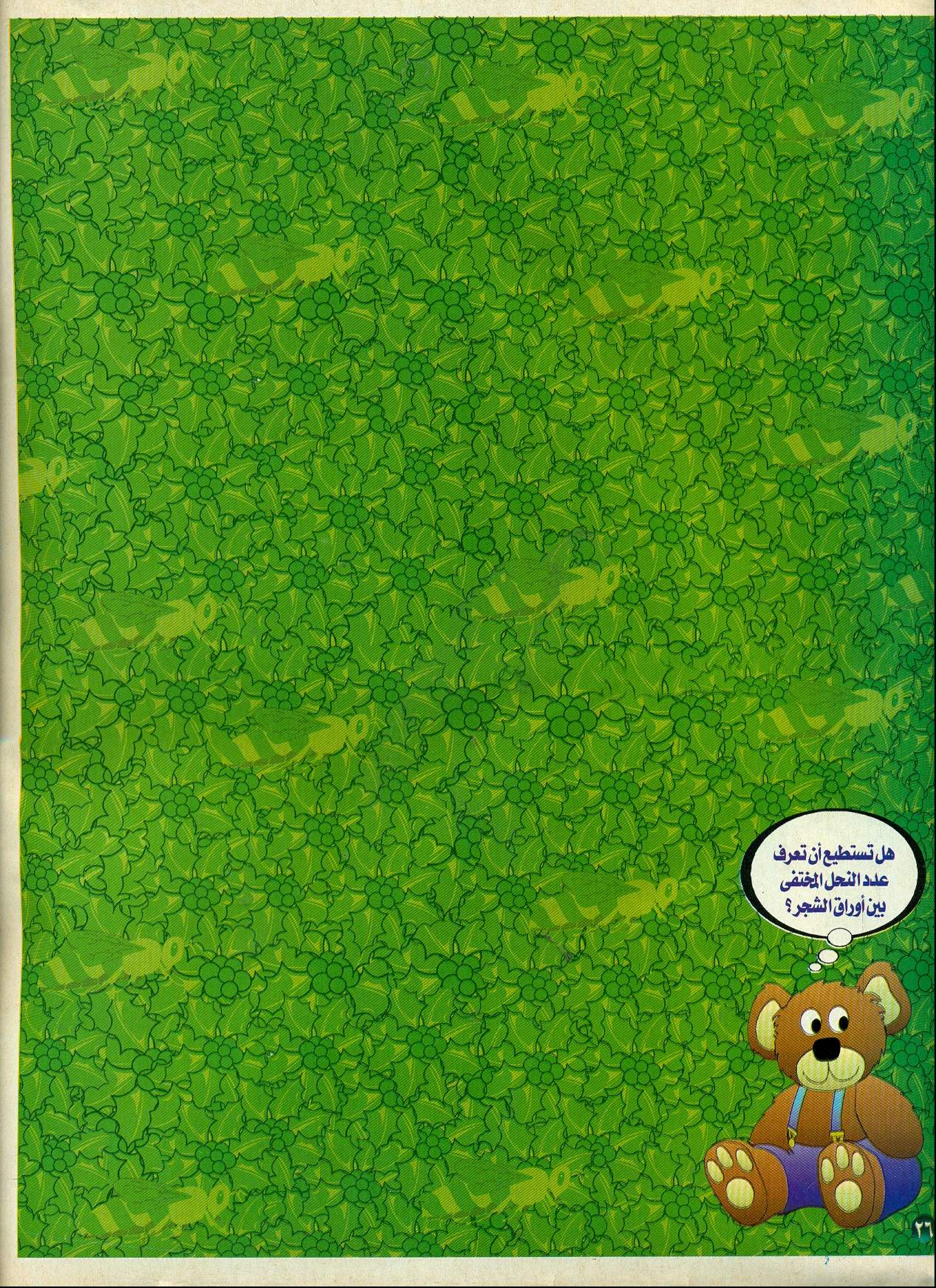

ألم تجدى غير هذه الطريقة القاسية...؟ اهىء اهىء... الدبوس انتهى.... اهىء اهىء...
هيييه!
تراك
تراك
كفى يا منير فالطبق سيمتلىء من الدموع!



طائر.. لا يطير..

بالرغم من انخفاض درجات الحرارة فى المنطقتين القطبيتين الا ان برودة الجو لم تمنع كائنات تلك المنطقتين من الحياة بها ومن تلك الكائنات كائن خفيف الظل يعيش بالمنطقة القطبية الجنوبية.. هذا الكائن يشبه الطيور بأرجله المزودة بالحوافر ويشبه الانسان بطريقة سيرة الظريفة ولكنه فى النهاية يعد من الأسماك فهو سباح ماهر تصل سرعته فى السباحة الى ٣٢ كيلومترا فى الساعة. هذا الكائن البحرى هو طائر البطريق المميز بجسمه الصغير الذى يجمع بين اللونين الأبيض والاسود.. بالرغم من ان البطريق كائن بحرى الا انه ينتمى الى فصيلة الطيور.. البطريق طائر فضولى لايخشى الانسان ويدفعه فضوله هذا دائما الى الاقتراب منه فهو يداعبه ويلقى اليه بطعامه المفضل مثل الاسماك والجمبرى.

يعتمد البطريق على سرعته الكبيرة فى السباحة للفرار من اعدائه فهو فريسة لذيذة تسعى اليها اسماك القرش، والحيتان وعجل البحر.. البطريق كائن اجتماعى يحب ان يعيش فى مجموعات كبيرة ويمكننا ان نتابع هذا المشهد الجميل اثناء استعداد الاناث لوضع البيض فالكل مشغول ببناء الأعشاش من الحصى وتبطينها ببعض الأعشاب الخضراء.. تضع انثى البطريق من بيضة الى بيضتين فى المرة الواحدة وعندما يفقس البيض تخرج الصغار المغطاة بالزغب الكثيف.. يتشارك ذكر البطريق مع انثاه فى رعاية وتغذية الصغار على الأسماك الصغيرة.. تظل الصغار تنعم برعاية الأبوين حتى تكبر ويحل الريش محل الزغب وتصبح قادرة على رعاية نفسها وتستعد لأول درس لها فى الحياة وهو تعلم السباحة.


هل تستطيع أن تعرف
عدد النحل المختفى
بين أوراق الشجر؟

إفتح قلبك

صديقي.. «هل انت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها..؟.. اقترب ياصديقى.. ولا تحزن.. فلكل مشكلة حل.. فقط افتح قلبك، فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب اكبر المشاكل ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للازمات.

معكم: هويدا حافظ



لا أحد يفهمنى..

انا عمرى ١٢ سنة واعيش فى مدينة صغيرة، ابى عامل زراعى متوفى، وامى ربة منزل، عندى احلام كثيرة وطموحات ورغبات وهوايات، ولكن لا احد يهتم بى وينمى هواياتى، حيث اننى احب قراءة القصص ولكن امى تعترض على ذلك لانها لاتعلم مدى قيمتها العلمية والمشكلة الكبيرة انها غير متعلمة، فلذلك هى لاتفهمنى ولاتقدرنى، وكل فترة طويلة أشترى قصة واحدة واقراها سرا حتى لايعلم احد خوفا من امى.

ثانيا.. انا احب العزف على البيانو و اشتريت بيانو صغير جدا حتى امارس هوايتى المفضلة، وتقول أمى انه ليس له اى قيمة حتى مدرستى التى تعلمنا الموسيقى لاتقدر موهبتى أيضا

ثالثا، احب الرسم جدا وخصوصا الفن التشكيلى حتى اننى استخدم بواقى الأشياء واستغلها فى لوح رائعة واقدمها لمدرسة التربية الفنية، ولكنها ايضا لاتوفر لى الاشياء التى احتاجها، وفى البيت احاول أن اصنع لوحة، ولكن امى ايضا ترفض ذلك بشدة ولا اجد احدا يساعدنى حتى جيرانى واصدقائى يرفضون مشاركتى فى هواياتى والحمد لله انا متفوق فى دراستى، ولا اجد فى مدينتى سوى مكتبة واحدة قديمة ليس بها سوى كتب بسيطة لاتعجبنى،

رابعا.. احب الرحلات ولكن امى تقول هذا ليس له قيمة وتمنعنى من الاشتراك واقول لها اننى سوف استفيد كثيرا من الرحلة حتى اتعرف على الآثار ولكنها لاتوافق، كما اننى احب الكمبيوتر جدا واتمنى الحصول على جهاز، ولكن كل ذلك لايحدث ابدا

فماهو الحل وماذا افعل؟؟ محمد . ا . ح

صديقى العزيز..

يجب ان تنظر الى حياتك بنظرة تفاؤل فانت تملك الكثير من المواهب التى تبشر بفنان عظيم فى المستقبل ولا تلم امك. فكما قلت انها غير متعلمة وتنظر لهذه الأشياء نظرة مختلفة، ولكن يكفى انها تحرص على تعليمك وتحثك على النجاح لتحقق فيك ما حرمت هى منه، ولذلك فهى تخاف من اى هواية تشغلك عن المذاكرة اعتقادا منها ان هذا يضيع وقتك فلا تيأس ياصديقى وحاول ان تنتهى من لوحاتك الجميلة بالخامات المتاحة عندك دون ان تكلف والدتك شيئا، واقرأ سير العظماء وفتش فى حياتهم، فستجد انها بدأت بالصعاب والفشل ولم تكن كلها نجاح، وتسلح بروح المرح اذا واجهت الصعاب، لان الحزن واليأس يمنعانك من التركيز فى دراستك وهواياتك. وانتقى وقت الفراغ فقط لممارسة هواياتك، واشرح لوالدتك ان ممارسة شىء تحبه، يشجعك اكثر على التركيز والنجاح فى دراستك وستجدها تتفهم ذلك مع مرور الوقت واندمج مع اصدقائك وجيرانك فى لعبهم، وشيئا فشيئا اجذبهم لعالم هواياتك الساحر وبالنسبة للمدرسات، فحاول مرارا وتكرارا اثبات مواهبك وستجد التقدير من الجميع وحاول ان تتبادل مع اصدقاء المدرسة القصص والمجلات وعمل مكتبة فى الفصل وبالنسبة للكمبيوتر، يمكنك الحصول عليه بعد ان تكبر من خلال عملك، وهذا لن يتحقق الا بمزيد من الاستذكار والنجاح حتى تسير خطوات فى طريق تحقيق اهدافك. واحذر من الخيال الجامح، واحذر ايضا من التشاؤم المفرط المحطم للآمال واملأ نفسك بالتفاؤل وتوقع النجاح باذن الله واحرص على ان تتقدم نحو اهدافك كل يوم ولو خطوة واحدة.

فى الحناطير

تم ترالم ترالم ترالم
ف الحناطير صحبه بنتلم
صاحبى واخويا وابن العم
صحبه جميله تم ترالم
حدوه وحدوه ع الأسفلت
لف وحود انا ما شبعت
يلا ياعم الأسطى معانا
غنى المواويل ويانا
تتونس روحنا بغنانا
مع صوتنا الفرسه بتتمايل
والورد معاها بيتخايل
يرقص ويانا الموج ف النيل
وتصهلل ويانا الشخاليل
وتنور فى العيد القناديل
ونعيد عيدنا مالوهش مثيل
تم ترالم ترالم ترالم
ف الحناطير صحبه بنتلم
صاحبى واخويا وبن العم
صحبه جميله تم ترالم

شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد





مدرسة السحرة
الاستغماية



لا أعرف أين وضعت هذه العلبة؟



إن ذاكرتى أصبحت ضعيفة جدا...



آآه.. تذكرت! انها فى الدولاب..
درريينج دررينج
رائع انى تذكرت..
سأفتح حالا..



صباح الخير ياست سنية.. كنا نلعب استغماية مع لظلظ ولانجده... ألم تشاهديه يمر من هنا؟
لظلظ؟



لا! لايوجد لظلظ هنا! واتركونى الآن!
ترررااك



ماذا كنت أقول؟ آآآه! انها فى الدولاب..



لقد وضعتها بالأمس هنا آآآآآآ
لظلظ



ششت
بوووم

تمت



روكى يعود من جديد

بعد مرور عشر سنوات على آخر سلسلة أفلام روكى، يفكر النجم المحبوب سيلفستر ستالونى فى عمل جزء سادس من سلسلة الأفلام الشهيرة التى لاقت نجاحا كبيرا مازال صداه يتردد حتى الآن. ويحاول ستالونى حاليا إيجاد منتج يمول هذا الفيلم الكبير.

نجاح "أوشين" يعود ثانياً

أهدت اليابان التليفزيون المصرى ٤٥ مساهمة تتضمن برامج تسجيلية وتعليمية منتجة فى اليابان. وقد سبق أن أهدت اليابان المسلسل التليفزيونى الشهير "أوشين" الذى لاقى نجاحا كبيرا واقبالا شديدا من الأطفال قبل الكبار.

عارف أبو المعارف

يشارك الفنان الكبير رشوان توفيق فى الحلقات الدرامية الجديدة "عارف أبو المعارف" التى تقدم معلومة ثقافية شيقة فى أسلوب سهل وبسيط يناسب الطفل

صراع الخير والشر فى gladiator

لاقى gladiator او المصارع نجاحا كبيرا عند عرضه فى دور السينما فى الخارج وفى مصر أيضا. وهو بطولة «راسل كرو» الذى استطاع أن يجسد شخصية المصارع الشجاع بمهارة شديدة. ووظف المخرج «ريدلى سكوت» كل العوامل ليضفى الواقعية الشديدة الى الفيلم. وتدور أحداث الفيلم فى عام ١٤٩٢ فى روما القديمة حول «ماكسيموس» المحارب الشجاع الذى يدخل فى صراع مع «كومودوس» إبن الامبراطور الرومانى الذى يتصف بالشر. وعندما مات الامبراطور، فرض كومودوس نفوذه ورفض تنفيذ وصية والده الأخيرة واستولى على العرش بدلا من ماكسيموس. وحكم عليه ان يقاتل العديد من المصارعين فى حلبة الصراع الرومانية حتى الموت وتتوالى الأحداث فى جو شيق ومثير ملىء بالاحداث المتلاحقة وقد تم تصوير أحداث الفيلم فى مالطا وسوريا والمغرب. وقد ازدادت شهرة الفيلم أيضا لأن أحد أبطاله وهو الممثل الشهير «أوليفر ريد» قد مات أثناء التصوير قبل أن يكمل دوره فى الفيلم مما كان له أثر كبير فى الدعاية للفيلم قبل عرضه.

قصة لعبة

الجزء الثانى من فيلم توى ستورى ٢ لاقى نجاحا أكثر من الجزء الأول من حيث الخدع التكنولوجية الحديثة والقصة الرائعة التى تتضمن سلوكيات ومعانى سامية كمعنى الصداقة والاتحاد من خلال الألعاب الجميلة المحببة للأطفال والكبار معا.
وقد استعان المخرج بنجوم كبار لأداء شخصيات أبطال الفيلم، فقد قام النجم "توم هانكس" بدور وودى وقام النجم تيم الان بدور "بازلايتير"
ويحكى الفيلم قصة إنسانية جميلة بطريقة مبسطة ومرحة تضم أشهر الألعاب التى عشقها الأطفال والتى ظهرت منذ الثمانينات.



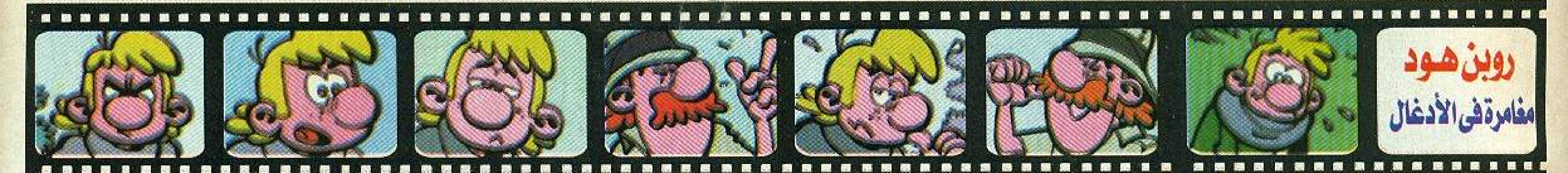
Ricky Martin

ريكى مارتن صديق الاطفال

هل سمعتم من قبل عن اغنية كانت هى الاغنية الرسمية لكأس العالم لكرة القدم عام ٩٨..؟ أعتقد أن الكثير من أصدقائى قد سمعوها ورددوها ومازالوا يذكروها حتى الان.. ولكن هل تعرف المطرب الذى تغنى بها؟ والتى كانت سببا فى شهرته فى جميع انحاء العالم؟ انه المطرب Ricky Martin

« ريكى مارتن » الذى أتى من « بورتريكو » من امريكا الجنوبية والذى استطاع ببساطته الشديدة وتلقائيته المحبوبة ان ينفذ الى قلوب الصغار والكبار.. فتعالوا معى نقترب منه لنتعرف كيف وصل الى ان يكون صاحب شهرة عالمية.

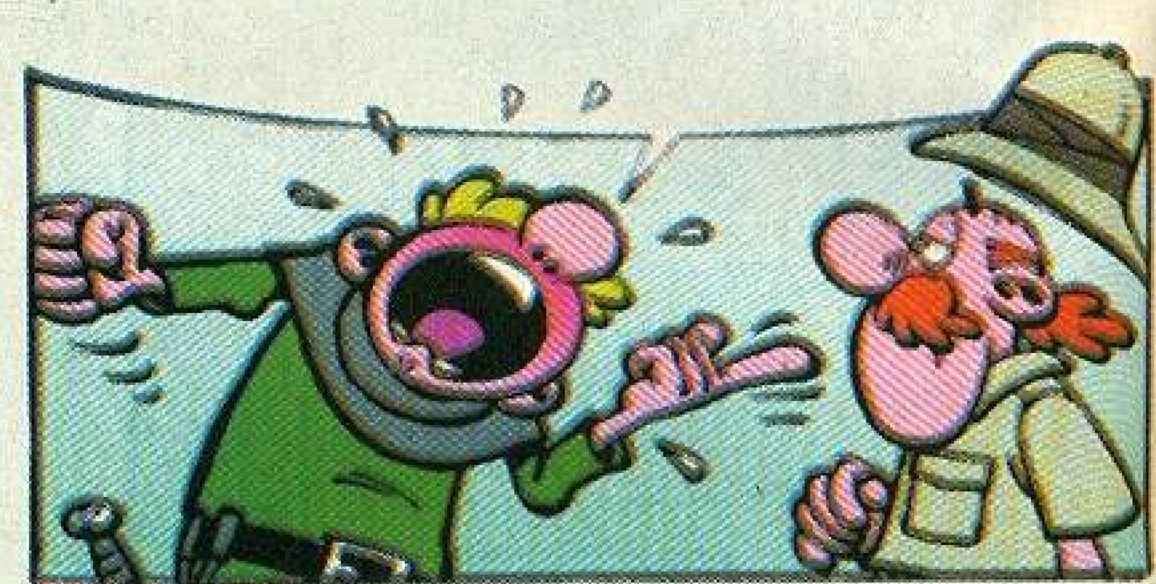
Ricky Martin ريكى مارتن يبلغ من العمر ٢٨ عاما واستطاع ان يحقق اعلى معدل لمبيعات شرائط الكاسيت فى العالم بما فيها الولايات المتحدة الامريكية كان منذ سنوات بسيطة بدون هدف ولكنه استطاع ان يغير حياته الى النقيض بالاصرار والعزيمة وان يصل الى جميع مستويات الناس بموسيقاه الاسبانية المحبوبة مع الغناء باللغة الانجليزية او الاسبانية يقول « ريكى مارتن » أنه يجب ان ينقل ثقافته الى العالم من خلال الموسيقى والغناء وبسؤاله، أجاب ريكى ان الموهبة اولا ثم الشكل يأتى فى المرتبة الثانية وبالنسبة للعمل فهو يركز فى شىء واحد فقط اثناء تسجيل اغنياته او اثناء الحفلات وهو كيفية ارضاء الناس بانتقاء موسيقى جيدة تسعد الجميع. وأثناء الحفلات يجب ان يشاهد الناس وهم سعداء ويرقصون على موسيقى اغنياته. وقد كان سعيدا جدا فى احدى حفلاته الى الهند عندما فوجىء بحضور خمسة وخمسون ألفا معظمهم من الاطفال والشباب وهذا أسعده جدا لانه يعيش للموسيقى ويفضل ريكى الحياة البسيطة ويخرج ليمشى فى الشوارع او الجلوس فى المطاعم العامة ليقابل بحرارة الجمهور الذين يحب بساطته وتلقائيته وخاصة الاطفال الذى يعشقهم أما عن اسرته فهى مازالت تعيش فى امريكا الجنوبية وهو غير متزوج ومرتبط جدا بوالدته التى تقول كلما شاهدت له أى برنامج تليفزيونى، ان صحته ضعيفة ويجب ان يهتم بغذائه، وهذا هو الحال مع كل الامهات كما يقول ريكى مارتن وبسؤاله عن الخوف من المنافسة او ان تنحسر الشهرة عنه يجيب ان الصعود والهبوط امر طبيعى ولكنه حتى الان يكفيه ان يستمتع بالنجاح الذى أتى بعد عناء وتعب



ملخص ما سبق بينما كان روبين هود جالساً فى هدوء فوق الشجرة فوجئ بالعمدة برعى قلب الأسد يأتى فى موكب غريب مثير للضحك ... **الحلقة الثالثة**













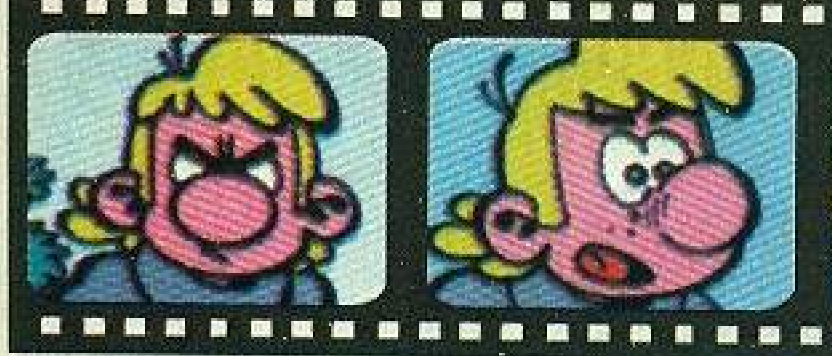





روبن هود








هل تأكدت الان؟
؟


كل ما فى الأمر اننى قررت القيام بمغامرة مثيرة..


فلقد اكتشفت أنى خلقت لاقوم برحلات استكشافية خطيرة ومثيرة فى الادغال..


وبكل تواضع يشرفنى ان اقدم لك نفسى..


فأنا... العظيم.. العبقرى.. الوحيد


برعى قلب الأسد !!!
هااااااااا!


حسناً ياسيدى العمدة ولكنى كما ترى أنا متعب قليلا وآسف لانى كلمتك بهذه الطريقة الغير مهذبة
؟


لا بأس فأنا اعرف تماما انك غير مهذب
م.. ماذا؟


انا غير مهذب؟ انا غير مهذب؟
؟
بوم بوم
بوم بوم


روبن هود


متى ستنتهى من البكاء؟
اهىء!
ماذا كنت اقول قبل هذا البكاء..
آه تذكرت...


انا برعى قلب الأسد !!!
هاااااااااا!


ارى بالفعل انك برعى قلب الأسد
ولكن اين الادغال التى ستكتشفها؟


انت
مخطىء


فقد قام مصمم الديكور بكل ما طلبت منه
من ديكورات وترتيبات وتغييرات...


تغييرات؟
أى تغييرات.... ؟؟؟؟

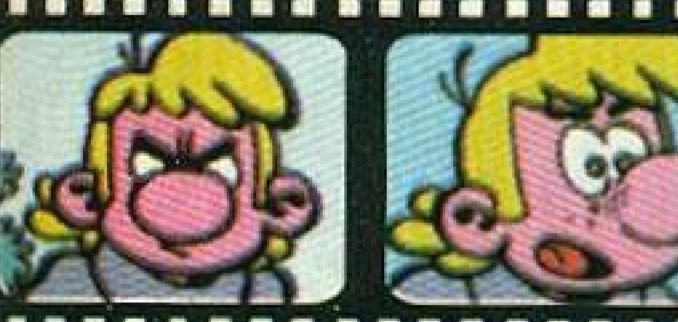

تعال لترى
بنفسك
























البقية فى العدد القادم

نشرة الأخبار

روبوت بحجم «النقطة» يصطاد البكتيريا

طور الباحثون السويديون انسانا «آليا» يصل بحجم «النقطة» ويمكنه اصطياد البكتيريا واجراء الجراحات شديدة الدقة، ونقل خلية واحدة من مكان الى اخر فى الجسم.

واوضحت الاختبارات التى اجريت على الميكروروبوت انه يستطيع التقاط ونقل كرات زجاج دقيقة جدا لاترى بالعين المجردة من مكان لآخر.

ويؤكد الباحثون ان الانسان الآلى الجديد يمكنه العمل عند وضعه فى سوائل مثل الدم أو البول وفى مزارع الخلايا التى تحضر فى المعامل، كما يمكن تثبيته فى طرف القسطرة الطبية ليقوم بالمهمة الموكلة اليه.

الدببة والفئران تحكى حكايات

انتجت احدى الشركات الفرنسى لعب أطفال مصنوعة من الفراء لبعض الحيوانات مثل الدببة والفئران، ومزودة باسطوانات مسجل عيها اشهر قصص الأطفال حتى يستطيع الاطفال من سن ٣ الى ٨ أن يستمعوا الى قصصهم المفضلة قبل النوم، حتى لايشعروا بالوحدة او الفراغ بسبب خروج امهاتهم للعمل وعدم استعدادهم لرواية حكايات بعد عودتهن.

أول عملة معدنية

توصل اخيرا فريق من خبراء علم المعادن فى بريطانيا الى تاريخ النقود فى العالم، وقاموا برسم خريطة توضيحية لنشأتها وتطورها، وقد اكد فريق البحث ان اول عملة معدنية صكت كانت فى منطقة آسيا الصغرى وبالتحديد فى مملكة ليديا (شرق تركيا) منذ نحو ٢٦٠٠ سنة. وان هذه العملة صكت من الفضة والذهب بنسب غير متوازنة. وبعد ذلك انتشرت فى مناطق الغرب المطلة على بحر ايجه، ومنها الى باقى الدول.

وقد واجهت صناع العملات الأولى مشكلة التناسب بين وزنى الذهب والفضة. وبعد عدة محاولات صكت العملة بنسبة ٥٥٪ ذهبا و٤٥٪ فضة بعد خلط الاثنين معا فى وعاء خاص وصهرهما فى درجة حرارة تصل الى ٧٥٠ درجة مئوية ثم طبع الوجهين بخاتم الدولة فيما بعد وبعد انتشار استخدام النقود صكت عملات ذهبية خالصة تناسب الاحتياجات الاقتصادية.

أطفال بتحب مصر

تحت هذا العنوان يقام حالياً معرض يفتتحه د. أحمد نوار رئيس قطاع الفنون التشكيلية صباح اليوم بكلية الفنون الجميلة بالزمالك.

البحث عن كنوز تايتانيك

قررت الشركة الأمريكية مالكة حقوق استثمار حطام السفينة الشهيرة «تايتانيك» التى غرقت عام ١٩١٢ أنها ستقوم بتنظيم رحلة استكشافية فى الفترة بين ١٠ يوليو و٣٠ أغسطس لإنتشال مجموعة مقتنيات ثمينة من داخلها، وكان الحادث قد تسبب فى مصرع أكثر من ١٥٠٠ راكب غرقاً، وصرح «ارنى جالر» رئيس الشركة ان الرحلة المقررة ستكون الأولى من نوعها، وأنهم يحاولون مسابقة الزمن لانتشال أكبر كمية ممكنة من الأشياء التاريخية التى لا تقدر بثمن من حطام السفينة قبل ان تلتهمها الكائنات البحرية.

العنب لذيذ ويحمى من السرطان

أكد بعض العلماء الأمريكيون فى جامعة كارولينا انهم توصلوا اخيرا لمعرفة سبب مكافحة العنب لمرض السرطان وهذا بسبب مضادات الأكسدة الموجودة فيه، وان به مادة تعمل كمضاد حيوى يفسد عمل بروتين معين يحمى الخلية السرطانية من ادوية السرطان

وأكد العلماء انهم يمكنهم استخدام هذه المادة لمنع الاصابة بالسرطان وعلاجه وهذه المادة موجودة ايضا فى السودانى والتوت ولكن العنب اغناها.

طفلتان تحصلان على شهادات جامعية فى العلاقات الاقتصادية الدولية

حصلت الشقيقتان «ديانا كنيازيفا» ١٣ عاما و«انجيلا» ١٤ عاما على شهادتين جامعيتين من الأكاديمية المالية فى موسكو، بعد أن اتقنتا ٣ لغات أجنبية وتابعتا دروسهما الجامعية ١٠ ساعات يوميا على مدى ٣ سنوات، وتعتبر الشقيقتان أصغر طالبتين نابغتين فى روسيا.



أصدقاء البيئة ٢٠٠٠

يقام حاليا مهرجان ثقافى تحت عنوان «أصدقاء البيئة ٢٠٠٠» بإقليم القاهرة الكبرى وحتى نهاية شهر سبتمبر القادم، ويشمل المهرجان عروضا لمسرح العرائس ومسرح الشارع وأفلام الكارتون حول المخلفات الصلبة وتنفيذ ورشة عمل حول إعادة استخدام هذة المخلفات.


مغامرات دينو
رسالة غير مفهومة


جاااك ! جااك ! جاااك !


جاااك
؟
!


جووووواك
جووو
جووو.. جووو ... ااااك

بوم


جاااك
جوووووووووه


آلوو ؟
الشرطة.. النجدة الأمر خطير جدا !!
لقد أحسنت التصرف بالاتصال بالشرطة ياعز


طبعا فهذا الحيوان من المؤكد انه يعانى من مرض خطير جدا
من حسن حظنا انه لم يعضنا


هل تعتقد اننى أخطأت فى ارسال دينو لطلب النجدة ؟

تمت



أخبار السيارات

كيف يتم سباق السيارات ؟

إذا زرت ميدان سباق السيارات .. فستجد عدة إجراءات تتخذ أثناء اللعبة تجعلها منفردة عن باقى الألعاب الرياضية الأخرى .. فهناك السيارات التى تجرى بسرعة كبيرة .. ثم فجأة تبطئ من سرعتها بناء على إشارة من حكام السباق .. وهناك أيضا مجموعة الحكام المنتشرين على طول خط السباق وكل منهم يمسك بعلم يختلف لونه عن علم الآخر .. ولكن أهم ما يجب أن تلاحظه هو الطريقة الفريدة التى ينحنى بها السائق المحترف موازيا لمنحنى مضمار السباق حيث تبقى موازية لهذه الثنية جزءا من الثانية .. ولكن عندما تجرى بسرعة عالية جدا فإن العجلتين الأماميتين فقط تستديران فى اتجاه مواز لهذه الثنية بينما تكتفى العجلتان الخلفيتان بالتزحلق وراءهما .. وفى الحقيقة فإن سيارة السباق تصنع بحيث يمكن استدارتها بخفة حول المضمار دون أن تنقلب .. رغم أنها تسير بسرعة كبيرة جدا .



ونتيجة للسرعة العالية جدا التى تسير بها سيارة السباق فإنها تواجه تيارا هوائيا شديدا للغاية .. ويلجأ بعض السائقين إلى تفادى هذا التيار بالسير وراء العربة الأولى والتأخر عنها بمقدار خطوة واحدة فقط .. وتجابه السيارة الأولى تيار الهواء كله .. وهذا من شأنه أن يقلل من حدة المقاومة التى تجابه السيارة التى خلفها .. وتبدو كأنها تجر ما وراءها من السيارات بواسطة حبل غير مرئى .. وأهم ما نتعرض له فى هذه الحلقة هو أعلام سباق السيارات .. وهى رموز دولية

١- العلم الدولى : وهو علم الدولة التى يقام بها السباق .. ويستعمل للإشارة ببدء السباق ..

٢- العلم الأزرق : إذا لم يتحرك هذا العلم فى يد الحكم فهذا معناه إخبار قائد السيارة التى ستمر الآن أن هناك سيارة خلفه تماما .. أما إذا تحرك فهذا يعنى أن السيارة التى خلفه تحاول أن تتخطاه ..

٣- العلم الأصفر : إذا كان ساكنا فهذا يعنى أن هناك خطرا ما قريبا من السيارات .. أما إذا تحرك فعلى السائقين تهدئة سرعات سياراتهم



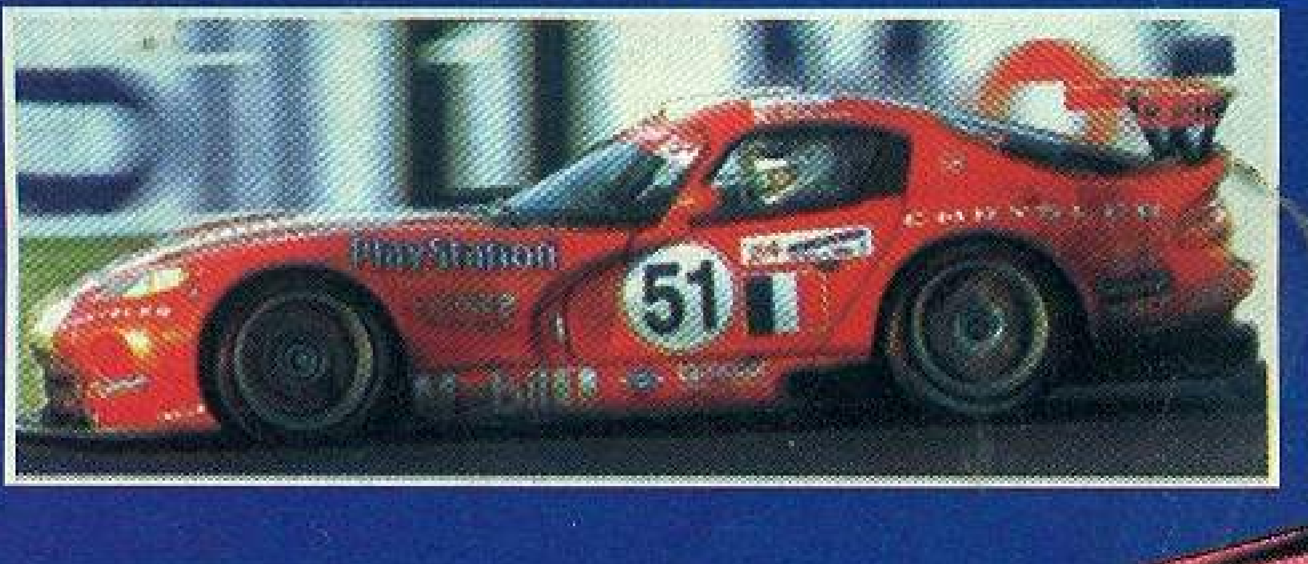
٤- العلم الأصفر والأحمر : إذا كان ساكنا فهو تحذير للسائقين بأن هناك بعض الزيت على مسافة المضمار القادمة أمامهم .. وإذا تحرك فهذا يعنى أن أرض المضمار فى حالة تزلج شديدة

٥- العلم الأبيض : إذا لم يتحرك فهو يخبر السائقين بأن سيارة إسعاف أو سيارة إطفاء الحريق فى طريقها للمضمار .. وإذا تحرك فهذا معناه أن هاتين السيارتين لم تتحركا بعد ..

٦- العلم الأسود : هذا العلم لا يتحرك إلا فى حالة إخبار قائد السيارة بأن سيارته فى وضع خطير يستلزم الوقوف فورا ..

٧- العلم الأحمر : إذا تحرك .. فعلى كل سيارات السباق أن تقف فورا ..

٨- علم المربعات السوداء والبيضاء : وهو العلم الذى يبين لأول سيارة تعبر خط النهاية أنها فازت بالمركز الأول .. ويبقى ساكنا لإخبار باقى السيارات أن السباق .. قد انتهى ..







الإختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى ؟

كلمات متقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والأيسر عبارتين وهما عن لاعب كرة قدم سعودى ولقبه

أفقيا:

١- وزير دفاع مصر.
٢- وقيعة. أنثى الجمل
٣- سوستة. جاموس وحشى. مدخل
٤- أول الشهور الميلادية. أكمل
٥- والد. حرف جر (معكوسة). من الأمراض
٦- ينتمى لدولة عاصمتها مدريد (معكوسة). جمع (أمة)
٧- هزم (معكوسة). عسكرك. هزم
٨- حرف أبجدى. معيار. حرف موسيقى
٩- تدحر (مبعثرة) يسرت
١٠- ميناء اسرائيلى دمره ابطال البحرية المصرية (معكوسة). قتال العدو واحتلال دياره
١١- غطاء للعين من أعلاها وأسفلها (معكوسة). من مؤلفات د /مصطفى محمود
١٢- نصف (عاود). ممثل كوميدى مصرى شاب

رأسيا:

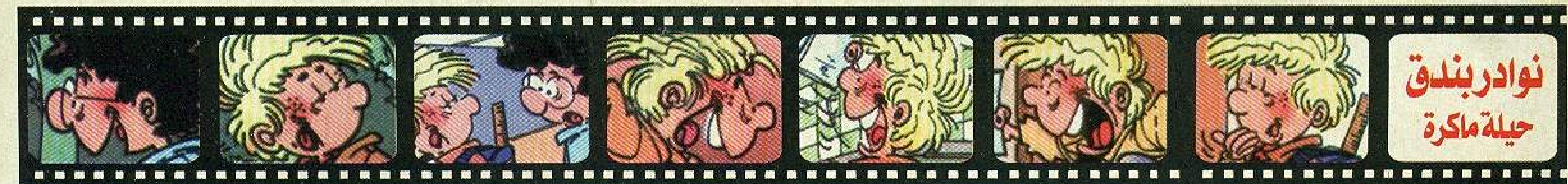
١- برنامج دينى يومى تليفزيونى قبل نشرة التاسعة. حرف جر (معكوسة).
٢- أرسى قواعد (معكوسة). استهلال (معكوسة).
٣- متشابهة. لقب مفكر اسلامى فرنسى (معكوسة).
٤- عمر (معكوسة). متشابهة. أرشد
٥- من سور القرآن الكريم. لسان غير العرب. يندر
٦- بحر (معكوسة). مصرف. عبأ (معكوسة).
٧-.......... أبوزيد (لاعب كرة قدم سابق). لقب مقرىء سعودى شهير. دك
٨- للاستثناء. قلده. لفظة ألم
٩- طقس سىء (معكوسة). والدة. متشابهان. للنفى
١٠- قلعة بالاسكندرية (معكوسة). غيات (مبعثرة)
١١- وقف - سرير الطفل - عظمة الذراع
١٢- لسان النار. وزير الخارجية المصرى

مينى كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن رأس أقصى جنوب قارة أفريقيا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١-٥ متشابهان
١٠-١١ للتعريف
١-٥-٧-١٠ متشابهة
٩-١٠-١١-١٢ عكس (طالح)
١٠-١١-١٢ كرر فى السؤال
٧-٨ للتعريف
٢-٨-١١ متشابهة
٤-٥-٦ أتى
٣-٤ هز


نوادر بندق
حيلة ماكرة


أعتقد انك لن تجروء على اعطاء الشهادة لوالداك اليوم يابندق..
بل على العكس..


ولكنهما سيمنعاك من الخروج بسبب رسوبك فى هذا الشهر أيضا
لاتقلق وأنا سأتصرف


همم
احم


بابا، بابا، انظر.. لقد تسلمت الشهادة اليوم..
دعها الآن يابندق وسألقى نظرة عليها بعد قليل


ماما، أنظرى، لقد تسلمت الشهادة اليوم
حسنا.. ولكن أذهب الآن يابندق فأنا مشغولة


إذا هل يمكننى ان اخرج لألعب ؟
طبعا يابندق
ولكن كيف تسمحان له بالخروج بدون أن تريا الشهادة أولا ؟


من عادات بندق يابابا انه اذا دخل المنزل وهو صامت فهذا معناه انه توجد كارثة
ولكن دخوله المنزل وهو يهلل بهذا الشكل فهذا معناه ان كل شئ على مايرام


حقا؟ هل اخبرتهم بأنك تسلمت الشهادة اليوم ؟
نعم
وماذا قالوا لك ؟
لاشىء.. انهم حتى لم يفتحوها
غريبة.. الا تتفق معى ان هذا امر غريب يابندق ؟!
لا ، هو أمر بسيط.. سأشرحه لك فيما بعد



الملعب الأخضر

القمة ٨٥ حمراء أم بيضاء؟

الاثنين القادم وفى تمام الساعة الثامنة والنصف مساءا وتحت الأضواء الكاشفة بإستاد القاهرة.. يطلق الحكم الأوروبى صفارة طويلة معلنا إنطلاق مباراة القمة بين قطبى كرة القدم فى مصر الأهلى مع الزمالك فى ختام الأسبوع الـ٢٦ لبطولة الدورى الممتاز لكرة القدم أهم وأقوى وأمتع بطولات الساحرة المستديرة فى مصر والعالم العربى. وهو الأسبوع المتمم للبطولة رقم (٤٣) لموسم ٩٩/٢٠٠٠ والتى حقق الأهلى (الزعيم) لقبها بجدارة للموسم السابع على التوالى والتاسع والعشرون فى تاريخ القلعة الحمراء بالجزيرة.

• وإن أردنا أو لم نرضى فأن لقاء القمة القادم بين القطبين سيكون ساخنا.. بغض النظر عن حسم البطولة مبكرا لصالح الأهلى.. فلقاءات القمة هى بطولة خاصة بين صاحبى الشعبية الكروية الكاسحة.

القمة ٨٥

اللقاء القادم يحمل رقم (٨٥) فى سلسلة لقاءات الفريقين معا فى بطولة الدورى الممتاز.. فاز الأهلى فى (٢٩) مباراة بينما حقق الزمالك الفوز فى (٢٠) مباراة وتعادل الفريقين فى (٣٦) مباراة واحرز لاعبو الاهلى ٩٨ هدفا فى مرمى الزمالك بينما أحرز الزملكاوية ٧٢ هدفا فى مرمى الاهلى.

• بدأت مسابقة الدورى الممتاز عام ١٩٤٨ وحقق الأهلى أول لقب فى تاريخه فى نفس الموسم ٤٨/٤٩ وظل يحصد الألقاب على مداره ٥٢ عاما كاملة تربع خلالها على عرش الدورى ٢٩ مرة بينما تربع الزمالك على البطولة ٨ مرات وفاز الأسماعيلى بدرع الدورى مرتين بينما حصل عليه مرة واحدة كل من الترسانة والأوليمبى والمحلة والمقاولون.

• كان التعادل هو سمة لقاء القمة الأول بينهما يوم ١٩٤٨/١٢/١٠ وكانت النتيجة ٢/٢ وسجل اهداف الأهلى أحمد مكاوى وسيد عثمان بينما سجل للزمالك عبد الكريم صقر وسعد.. بينما حقق أبناء القافلة البيضاء الفوز ٢/١ فى آخر لقاء قمة بينهما يوم ١٩٩٩/١٢/٥ وأحرز أهداف الزمالك بشير التابعى وكوليبالى بينما احرز للأهلى علاء ابراهيم.

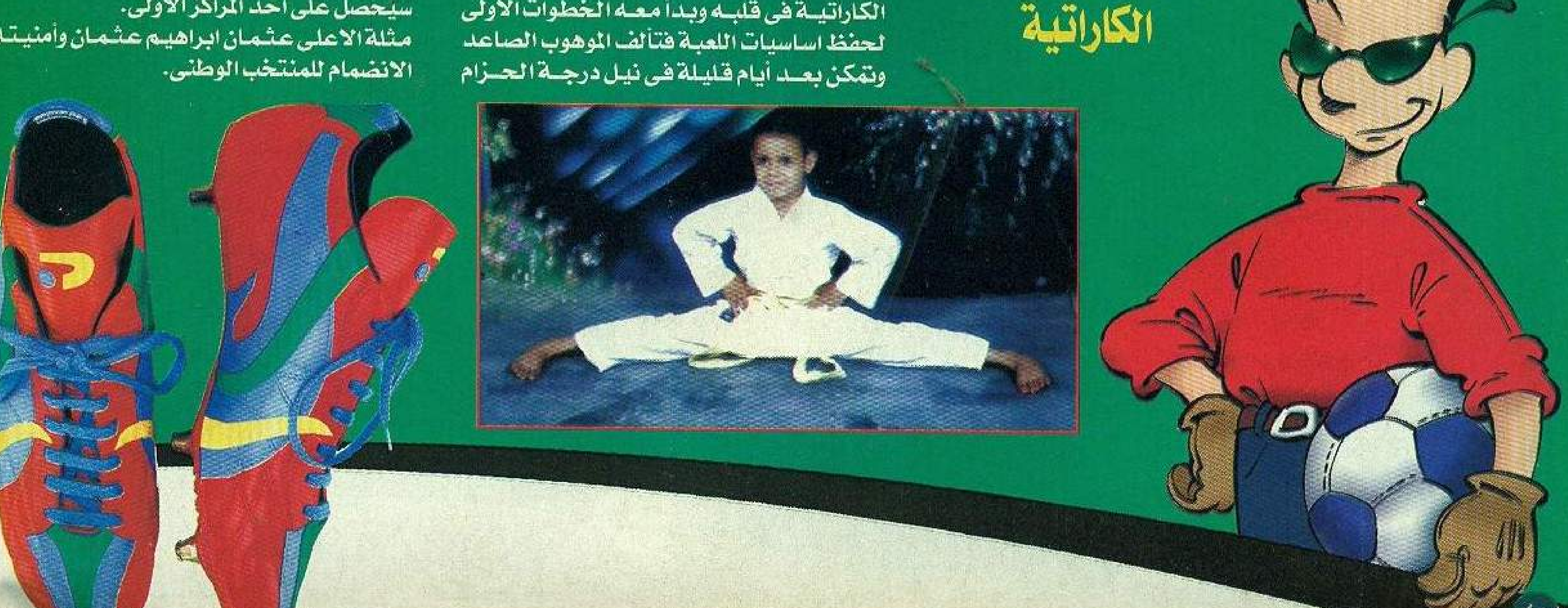
صراع ألمانى

وبعيدا عن الأرقام فإن اللقاء سيكون صراعا ألمانيا من النوع التكتيكى (الثقيل) بين الداهية اتوفيستر المدير الفنى للزمالك صاحب الضربة الأولى فى لقاء القمة بالدور الأول والذى فاجئ بها الجميع بالفوز على الاهلى .. وبين الخبير العتيد راينر تسوبيل المدير الفنى للأهلى الذى يريد تأكيد جدارته بقيادة فريقه للفوز بالدورى للعام السابع على التوالى.

إعداد: عبد الرؤوف رمزى

على عصام يسعى للانضمام لمنتخب الكاراتية

على عصام احمد على موهبة صغيرة فى رياضة الكاراتية عمره خمس سنوات فقط نجح رغم حداثة عهده فى اللعبة أن يلفت أنظار مدربيه فى مركز شباب الأميرية خاصة الكابتن عثمان ابراهيم عثمان. الذى نجح فى غرس حب الكاراتية فى قلبه وبدأ معه الخطوات الأولى لحفظ اساسيات اللعبة فتألف الموهوب الصاعد وتمكن بعد أيام قليلة فى نيل درجة الحزام الأصفر خاصة بالدفعة الكبيرة من اسرته التى تعشق الرياضة. ووسط اصرار وطموح على عصام وتميزة بالذكاء العالى وسرعة الاستيعاب والتوافق العضلى يستعد حاليا لأول بطولة رسمية فى حياته وسط تأكيدات من مدربه انه سيحصل على أحد المراكز الاولى. مثلة الاعلى عثمان ابراهيم عثمان وأمنيته الانضمام للمنتخب الوطنى.

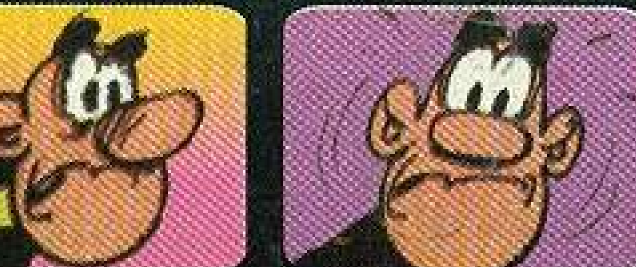


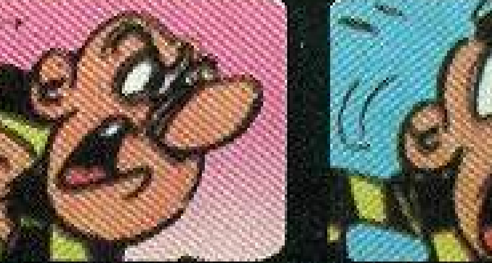


بوبو فى سجن المزرعة
حفلة من نوع خاص

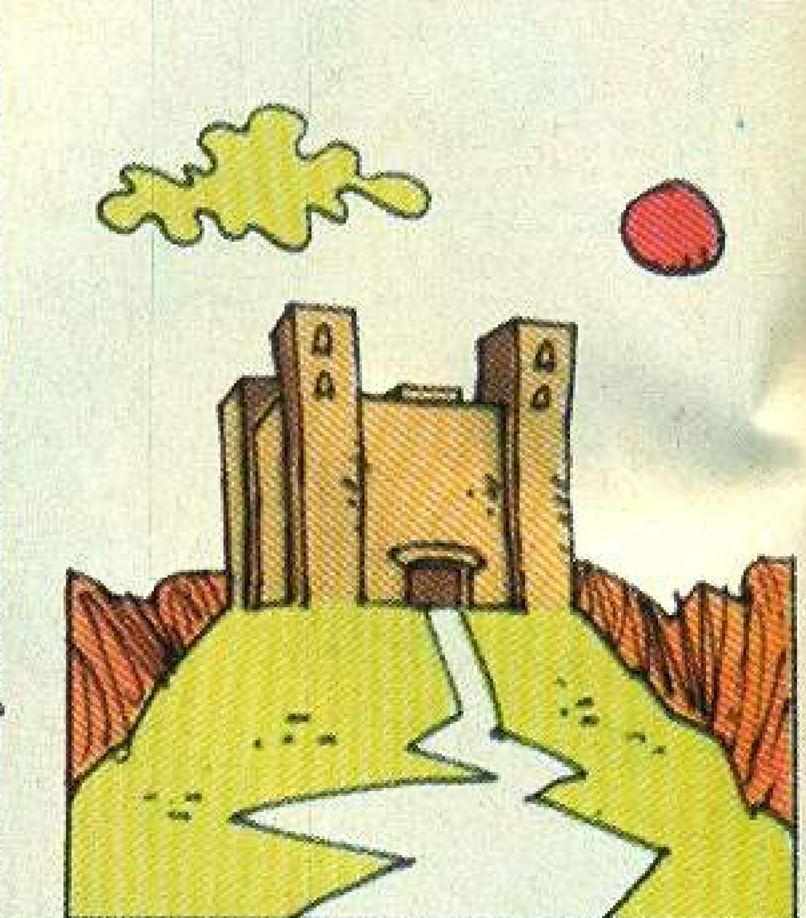












هاه ؟.. ماذا تقول؟ هل تسخر منى ؟!



إيه .. لا .. لا أستطيع ان اسخر منك أيها المدير العام ول.. ولكننى اخبرك با الحقيقة.. لقد هرب المساجين كلهم



كل مساجين سجن المزرعة هربوا فى يوم واحد.. كيف حدثت هذه الكارثة ؟؟



لقد تلقيت فى الصباح خطابا من شخص مجهول يقترح فيه باقامة حفلة خاصة للمساجين بمناسبة مرور اربعة وعشرون عاما على انشاء سجن المزرعة



وماذا بعد ؟



ماذا؟! إذاً اسمح لى بأن أهننك وأخبرك بأننى سأعمل على تنظيم حفلة من نوع خاص جدا لك وحدك ..



هل سمعت آخر خبر؟ لقد قام مدير سجن المزرعة بتنظيم حفلة بمناسبة مرور أربعة وعشرون عاما على انشاء سجن المزرعة وقام فيها بفتح ابواب السجن كلها على مصراعيها إحتفالاً بهذه المناسبة !!!

تمت

أختى الصغيرة

كيف تتخلصين من الحبوب السوداء؟

الحبوب السوداء مشكلة تضايق الكثيرات من صديقاتى الصغيرات، لانها تتسبب فى تشوه جمال البشرة فى مناطق الانف والذقن، والجبهة فاليك بعض النصائح لمعالجة هذه المشكلة: ١. قللى من المواد الدهنية التى تتناولينها، فغالباً ماتكون هى السبب الرئيسى فى ظهور تلك الحبوب.

٢. احرصى على ان يحتوى غذاؤك على كل العناصر الغذائية بنسب متوازنة مع الاكثار من الخضراوات الطازجة وانواع الفواكه.

٣. بعد ان تغسلى وجهك، وتجففيه جيدا، مرى عليه بقطعة من القطن المشبعة بماء الورد

٤. خصصى يوما فى الاسبوع لكى تضعى على وجهك قناع الليمون وهو كمايلى:-

- اعصرى ملء ملعقة من عصير الليمون، ثم ادهنى بها بشرة وجهك، وانتظرى لمدة تتراوح بين ١٥ دقيقة. ٢٠ دقيقة، ثم اغسلى وجهك بماء فاتر، وجففيه برفق.

• لا تزيدى من فترة ثبات الليمون على بشرتك، والتزمى بالفترة، حتى تحصلى على نتيجة جيدة.

لاتفتخرى بنفسك

ما ان تجتمع الشلة حتى تأخذ فلانه، او فلانه فى التفاخر بجمالها، او برشاقتها، او بأصلها العريق الطيب، او بمال عائلتها الوفير، وما أن تنصرف حتى يتردد عنها كلمات.. أنها مغرورة أو أنها حديثة نعمة.. و.. و.. و... ففى رأى الناس والزميلات أنها ليست صانعة لأى شئ من هذه النعم، ألست معى فى أن من الأفضل، ومن الخير لها أن تترك الناس ليتحدثوا هم عنها معددين مزاياها، وصفاتها الجميلة التى تنبع من تصرفاتها الحسنة، ومن معاملاتها الطيبة؟

خذى منها درسا وعبرة فلا تفاخرى بنعم لم تصنعها يداك.. وبالتأكيد سوف تذكر صديقاتك وزميلاتك ماتتميزين به من جوانب جمال، يرونها فيك، قبل أن ترينها أنت فى نفسك.



مفرش لطبق المائدة بلونين

المفرش الجميل هومن أبهج المناظر فى حجرة المائدة، ويمكنك ان تصنعى مجموعة جميلة من المفارش الصغيرة التى توضع تحت اطباق المائدة، فهى عملية جداً، خصوصاً لو انك صنعتها من قماش اللباد.

اللوازم:

لونين من قماش اللباد، وليكن الازرق والاحمر، او البرتقالى والاخضر

ورق رسم لاشكال الزهور، مقص، قاطع، خيط بنفس الوان اللباد، ابرة خياطة

طريقة التنفيذ:

١. قصى مستطيلا من اللباد من اللون الاول بمقاس ٣٠سم × ٢٠سم

٢. قصى مستطيلا اخر من اللباد من اللون الثانى بمقاس اصغر بمقاس ٢٠سم× ١٥ سم

٣. انقلى رسم شكل الزهرة على ورق مربعات، بحيث يكون مقاس التصميم ١٠سم×٩سم وقصى حوله لتفصيله

٤. ضعى الرسم على منتصف القماش الاصفر، وحددى حوله، ثم قصى الزهرة وافصليهما بالقاطع

٥. ضعى قطعتى القماش فوق بعضهما، وثبتيهما معا، فتظهر الوردة باللون المخالف على السطح

٦. قصى الحواف الاربعة على شكل فرانش (أهداب)

٧. احفظى عندك الزهرات لكى نصنع بها معا اعمالا فنية جميلة، فى الاعداد القادمة باذن الله.

• والان، يمكنك ان تصنعى عددا من المفارش يكون اللون الاول هو الاكبر، واللون الثانى هو الاصغر، ثم تصنعى عددا مماثلا، يكون فيه اللون الثانى هو الاكبر واللون الاول هو الاصغر، فتكون المجموعة منوعة وجميلة.

كيس القطيفة للحلى

عندما تصلك هدية من الذهب فى كيس من القطيفة، فاحتفظى بالكيس لكى تستفيدى منه فى حفظ مجوهراتك الصغيرة، مثل الحلق، والخاتم، والدلاية.

يستحسن ان تخصصى كيسا للسلسلة الذهبية وحدها، حتى لاتعلق بها اى من قطع الحلى الاخرى فتتسبب فى قطعها.

اما اذا كان عندك اكياسا زائدة، وفارغة، فاستخدميها فى حفظ الحلى الكورو، او التقليد، ففى ذلك حفاظ على لمعانها ورونقها لأطول فترة ممكنه..

وارجوك، خصصى، كيسا للحلى الذهب، وكيسا اخر للحلى التقليد، لكن لاتضعى، ابدا، الحلى الذهب مع التقليد، حتى لايكون ذلك سببافى خدش سطح الحلى القيمة.



أجازتك فى الريف

قد تساعدك ظروفك على ان تقضى اياما من اجازة الصيف على شاطىء البحر، فاذا كان عندك فرصة لكى تقضينها فى الريف، فسوف تستمتعين بوقت رائع بين النباتات الخضراء، والمساحات الواسعة، والهواء النقى، ومشاهدة الدواجن والحيوانات الاليفة، وكتذكار لهذه الايام الجميلة، فى ريفنا المصرى الاصيل، اجمعى بعضاً من اوراق الاشجار الموجودة فى المكان..

ثم جففيها بين اوراق كتاب كبير، لكى تحفظيها بعد ذلك مع اوراقك واشياءك الجميلة التى تذكرك دوما بالريف النقى.

ايضا، ارجعى الى بعض المراجع البسيطة، او الكتب الخاصة بالنباتات، لكى تعرفى اكثر عن تلك الاشجار، وعن فائدتها لنا جميعا.. ومن يدرى بالمستقبل، ربما اصبحت مهندسة زراعية عظيمة.

إعداد: ليلى أمين — رسوم: عبد الشافى سيد


بوبى جارد
عمل الخير


مياو مياو
كفى يا مشمش فلقد تناولت طعامك منذ قليل
بوبى جارد.. بوبى جارد!


انظر!
ما الذى حدث لك يا دعبس؟ هل كسرت ذراعك مرة أخرى؟ ألم تشفى الاسبوع الماضى؟
نعم نعم.. ولكن جاءتنى فكرة!


لقد قمت بغسل الشاش لاستخدمه مرة أخرى

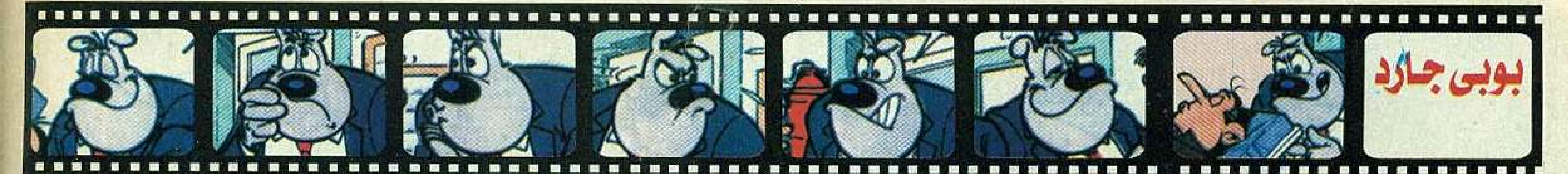

ووضعت بالداخل مسدس صغير كاتم للصوت حتى أكون مسلحا بطريقة سرية ولا تثير الشكوك


وهكذا يكون معى سلاح غير مرئى فى المهام الخطرة.. أنظر..


بوووم




يبدو أنها حيلة فاشلة.. اهىء.. هل يمكن أن تذهب معى الى المستشفى.. اهىء اهىء..


بوبى جارد


كف عن البكاء يا دعبس فكثيرا ما تفشل الافكار
أنا لا ابكى لفشل الفكرة.. ولكن يدى تؤلمنى!
مستشفى
دخول
لا تتصرف كالاطفال فسنجد طبيبا بعد قليل
اهىء إهىء.. حسنا
الادارة
غرفة العمليات


فالحارس الخاص يجب أن يكون قوى الاحتمال
بست
لقد سمعت حديثكما بالصدفة ! هل أنتما حارسين خاصين؟
نعم.. نعم.. وخاصة أنا


لدى عمل لك
أتعابى ٢٠٠ جنيه فى اليوم والدفع مقدما
هذا الرجل الموجود هناك يطاردنى فهو عضو فى عصابة خطيرة
ستكون تحت حمايتى ولكن سأذهب بدعبس أولا إلى الطبيب
شكرا ولكن بسرعة من فضلك!
تاب
تاب
تاب


أرأيت؟ لقد عدت سريعا لأحميك..
ثق بى
انتبه.. انتبه.. انه قادم
ابق هادئا ولا تخف فأنا هنا!

بوبى جارد



















تمت



فيديوجيم

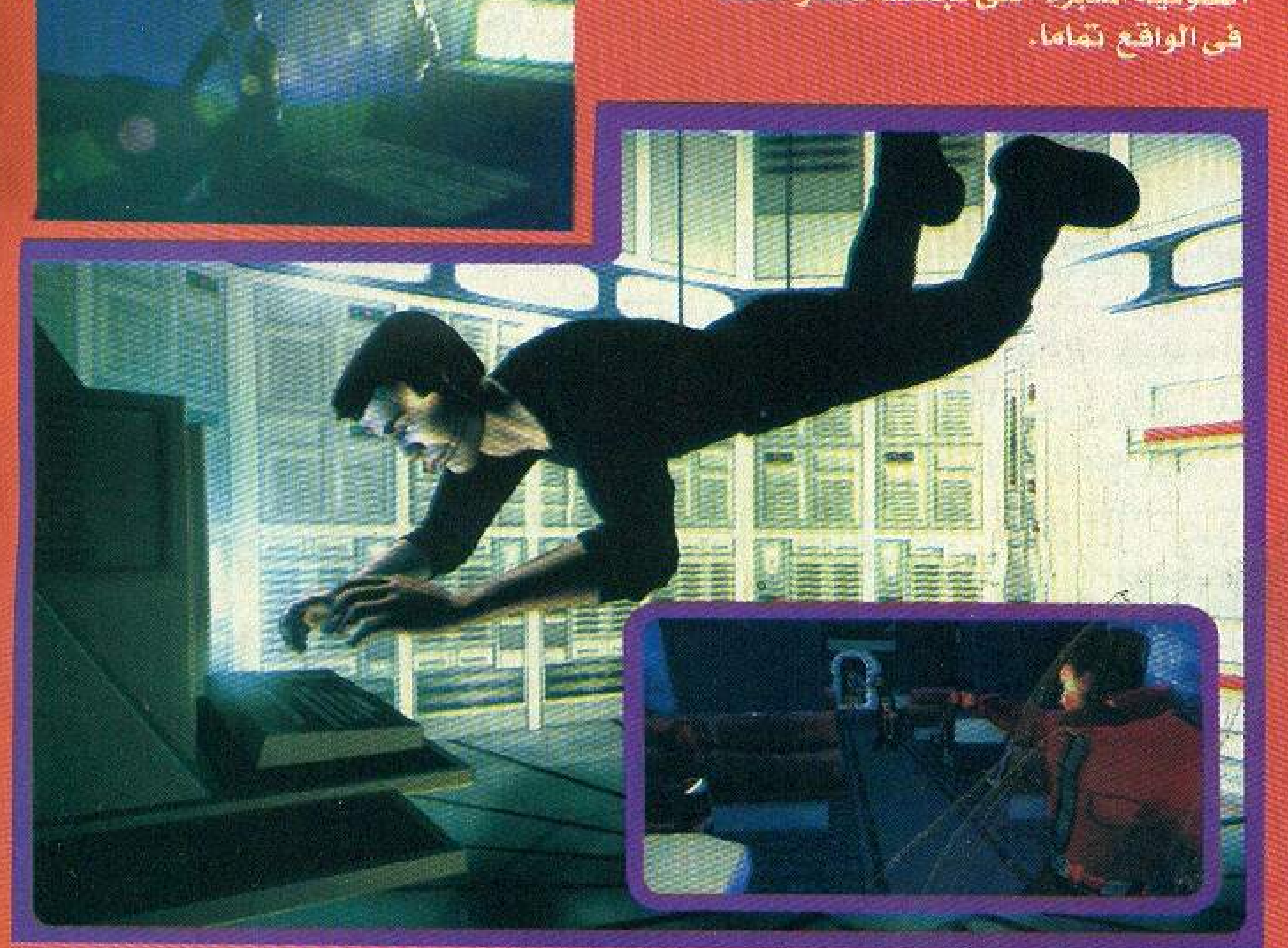
كراش بانديكوت Crash Bandicot

بعد نجاح الجزء الأول من لعبة «كراش بانديكوت» ظهر الجزء الثانى ليكمل الأحداث التى انتهت فى الجزء الأول. وفيه يعاود الدكتور «نيوكورتس» العدو الشرير محاولاته لمنافسة البطل.
وجاء المشهد الأول فى الجزء الثانى، كمشهد يلى آخر مشهد فى الجزء الأول، وفيه يظهر الدكتور «نيو كورتس وهو يسقط من آلته الطائرة فى كهف كبير تحت الأرض، ويسقط بجوار كريستالة عائمة ذات قوى خارقة.. وفورا يبدأ فى تدبير المكائد.
ثم نجد «كراش» نائما فى «غابة السلاحف» بجوار أخته الصغيرة بفستانها الوردى. وبينما نفدت بطارية أخته، فقد تم ارسال «كراش» المسكين للبحث عن بديل.
ثم يبدأ رحلته فى عدة مستويات تكون أنت فيها كأنك «كراش»، وتواجه طرق ملتوية مليئة بالفخاخ، ولكنك ستجد متعة فى الخروج منها، وبعد نهاية كل مستوى ستجد نفسك فى غرفة دائرية يمكن منها الدخول الى أى مستوى يعجبك.
واللعبة مثيرة وألوانها رائعة تشعر انك فى مغامرة واقعية مليئة بالأحداث.



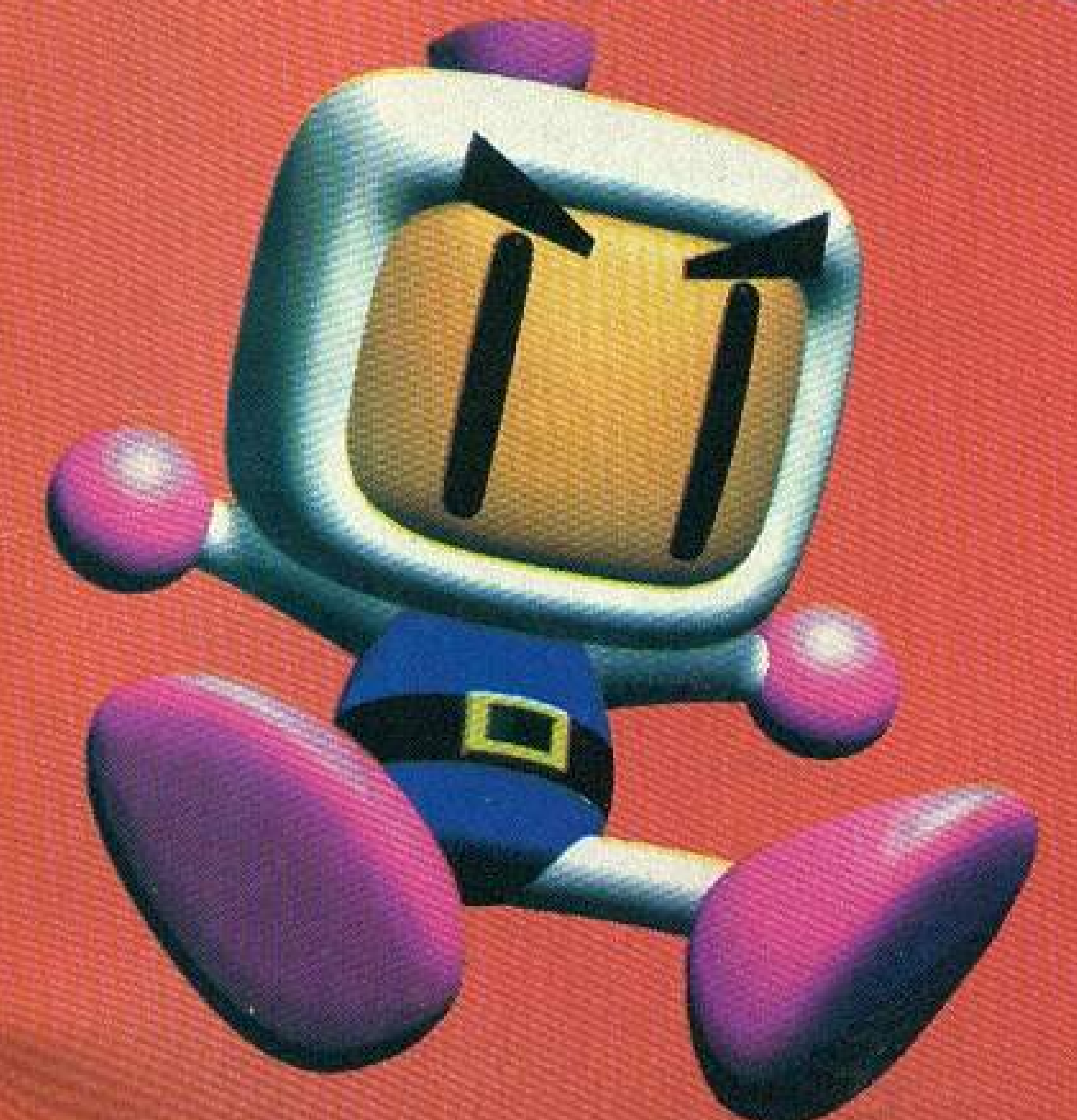
شارك توم كروز مهمته المستحيلة

كثير منا تابع بشغف حلقات «مهمة مستحيلة» ومغامراتها المثيرة ثم أعجب بالفيلم الذى يحمل نفس الاسم بطولة الفنان المحبوب توم كروز، واليوم ستستطيع بنفسك ان تكون البطل وتمارس هذه المهام المستحيلة والقيام بمغامرات مثيرة مع لعبة «فيديو جيم» تحمل اسم «مهمة مستحيلة» وهى مليئة بالمؤثرات الصوتية المعبرة التى تجعلك تشعر كأنك فى الواقع تماما.



مغامرات «لاراكرافت» فى Tomb Raider

فى هذه اللعبة تقوم بطلتنا الجريئة «لاراكرافت» بمغامرة مثيرة فى قلب مصر حيث الآثار التاريخية الخالدة والمقابر والمومياوات بالاضافة لزيارة بعض الاماكن السياحية. وستشاركها رحلتها المثيرة وما تتعرض له من أهوال ومصاعب وما تخوضه من معارك صعبة وخطيرة. وتدور الاحداث وسط ديكور رائع يجعلك تشعر انك بالفعل امام الآثار الحقيقية بالاضافة للمؤثرات الصوتية التى تزيد اللعبة غموضا وسحرا واثارة.





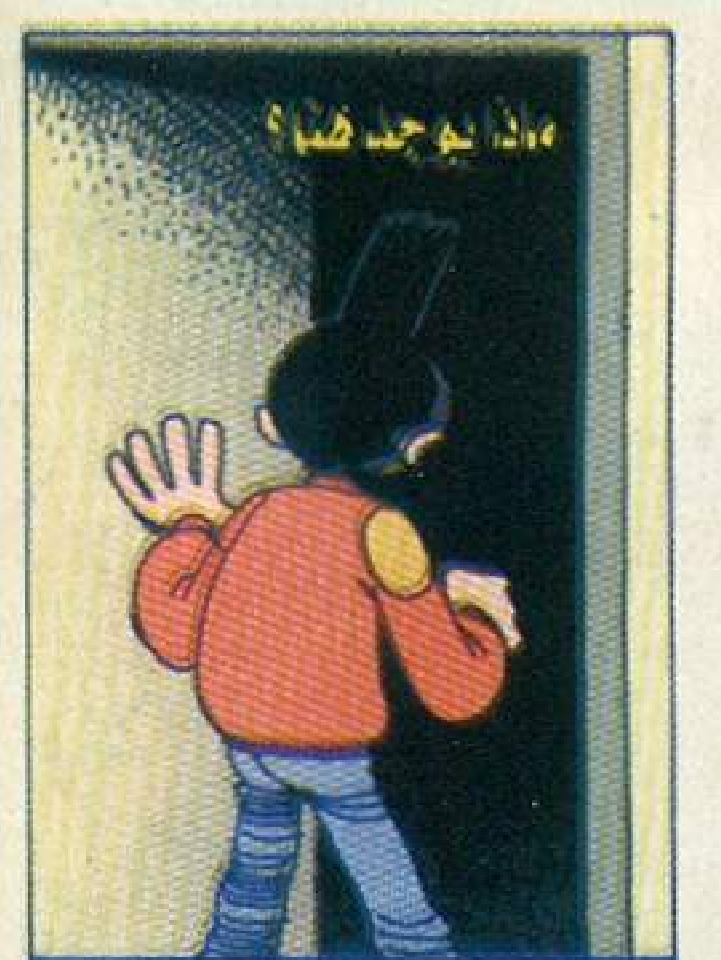

تلفوز
الحب الحقيقى

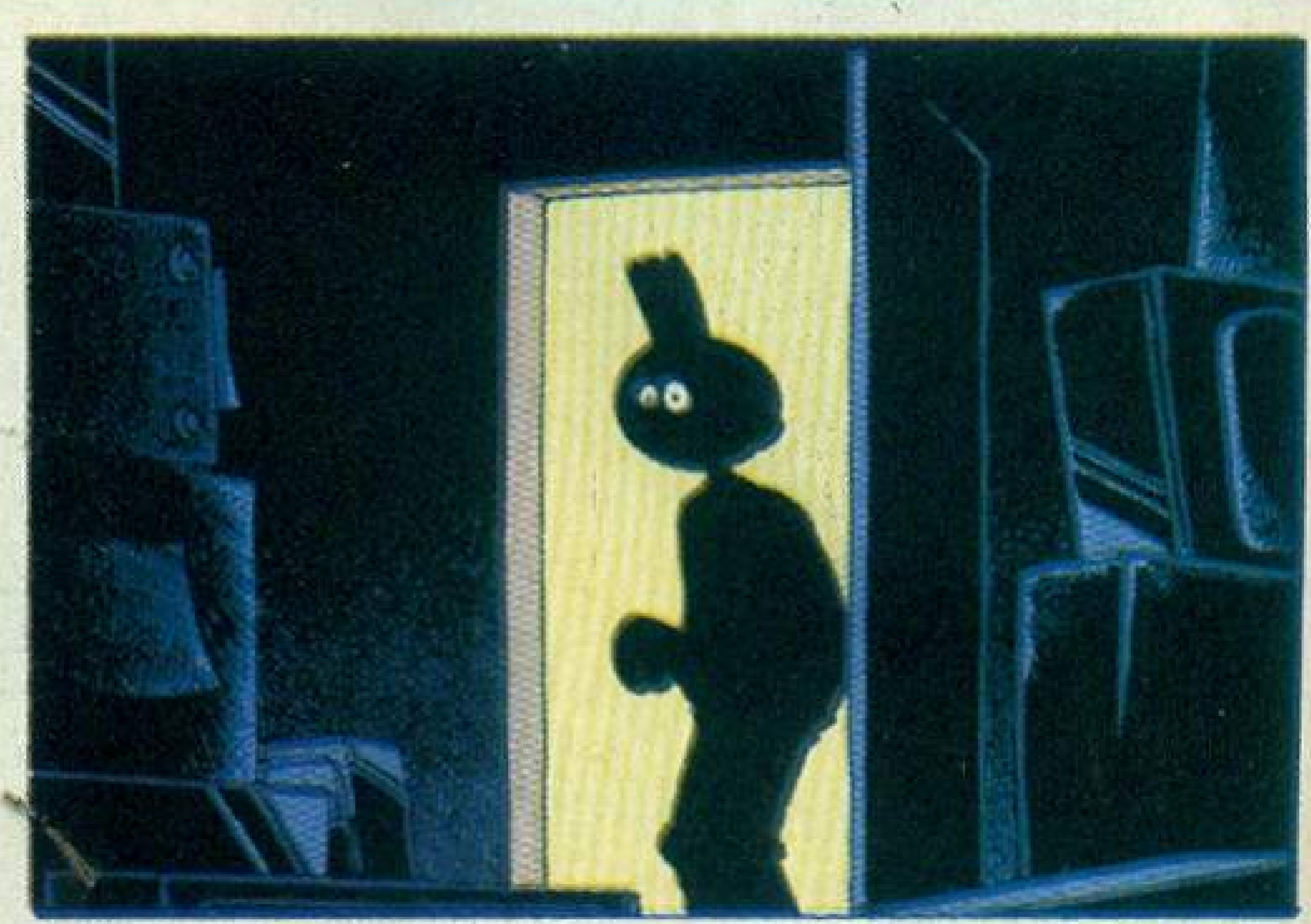

لا أفهم لماذا تصر على شراء تليفزيون جديد ؟
إن تلفزيوننا اصبح موضة قديمة
هذا صحيح


اجهزة كهربائية
ولكنه مازال يعمل بكفاءة
عالية
لقد قررت

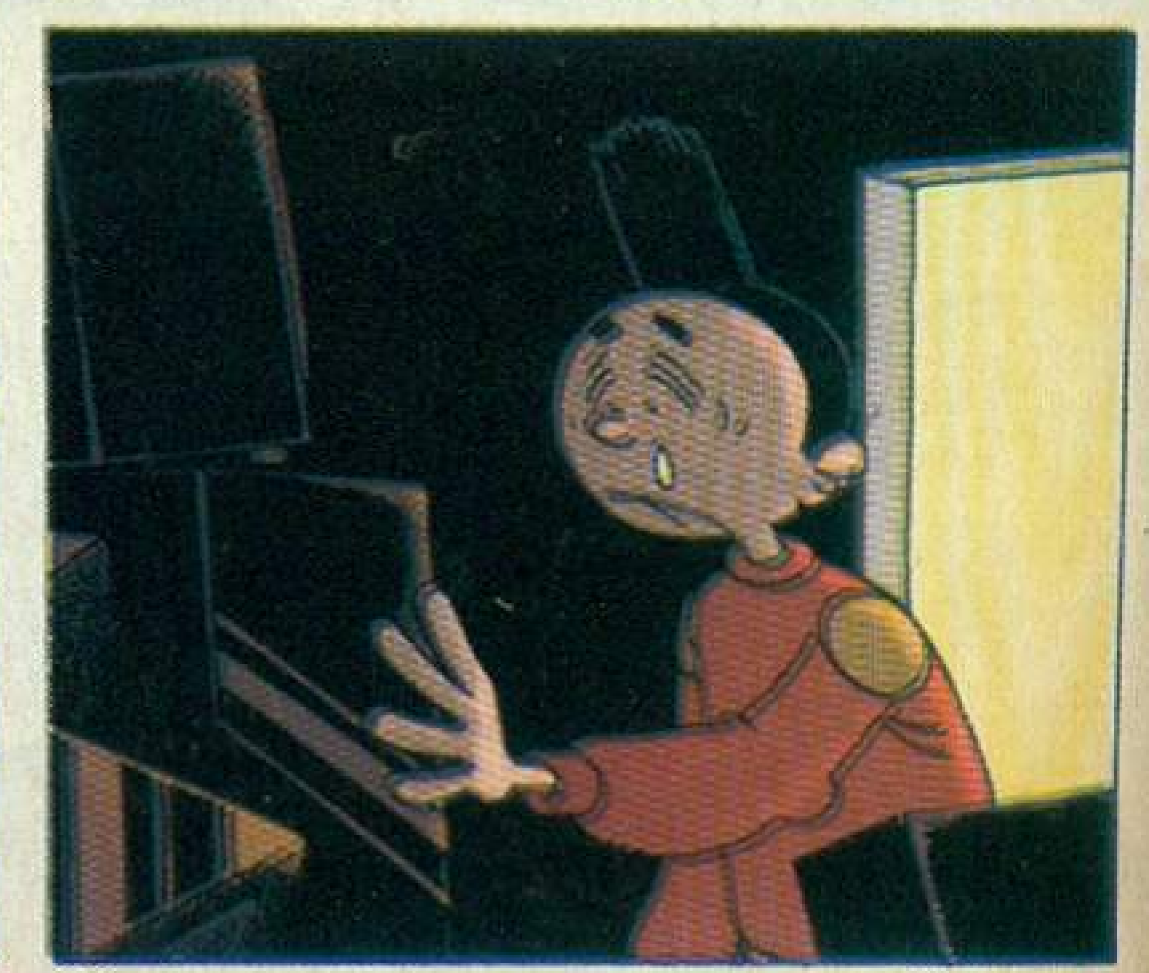

اجهزة
كهربائية


؟


ماذا يوجد هنا؟




عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان
عطلان




لماذا تأخذنا خارج المحل
بسرعة هكذا ..
لا أستطيع ان أجعل مصير تلفزيونى الحبيب
مثل الذى شاهدتهم بالداخل
؟
؟
؟
؟
؟
؟

تمت





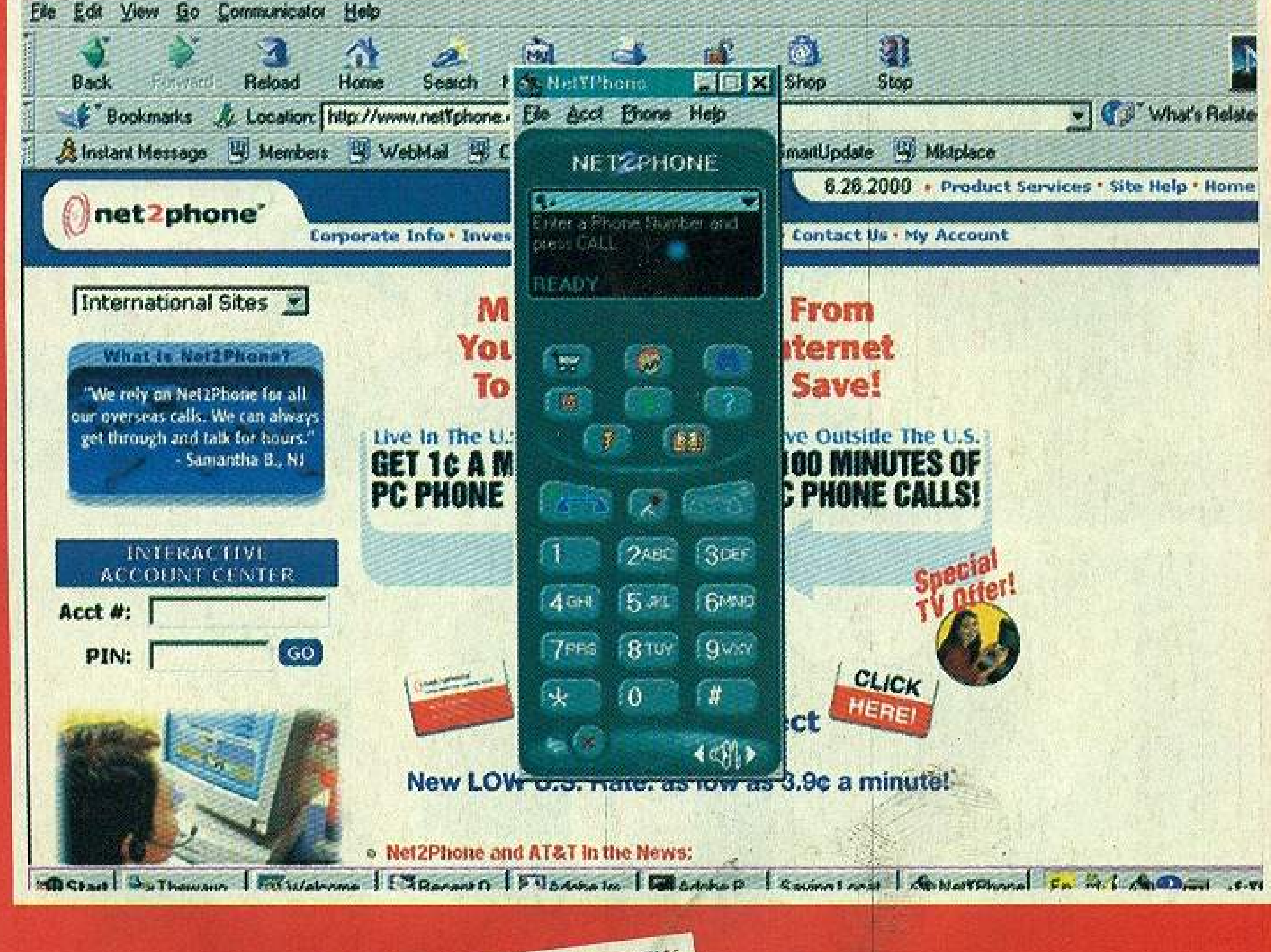
عالم الإنترنت

٥. خدمات الانترنت

بعد أن أرسلت رسالتك الأولى، عبر البريد الأليكتروني، وضعت لنفسك عنوانا بريديا، وصندوق خطابات خاص عبر الشبكة، ألم تتساءل لحظة عن باقي الخدمات، التي يمكن ان تقدمها لك (الانترنت)؟!..

الواقع انه مامن شبكة اتصالات، في العالم أجمع، يمكنها أن تقدم لك خدمات متنوعة شاملة، مثل شبكة (الانترنت) فمن خلالها يمكنك ان تفعل كل ما تفعله مع وسائل الاتصالات الاخرى بلا استثناء، ودون ان تدفع بالمقابل سوى قروش قليلة، ثمنا للاتصال الهاتفي المحلي، او قيمة اشتراك محدود للغاية، في بعض الخدمات الخاصة، ذات الطابع المتميز.

فلو أنك اعتدت استخدام رسائل (الفاكس) مثلا، أو ان لك صديقا أجنبيا، يعيش خارج حدود وطنك، مما يكلفك مبالغ طائلة للاتصالات الدولية معه، فقد حلت شبكة الانترنت هذه المشكلة نهائيا، من خلال اشتراك بسيط للغاية في شركة (net 2 phone) وعنوانها (www.net 2 phone.com) فمن خلال هذه الشركة.



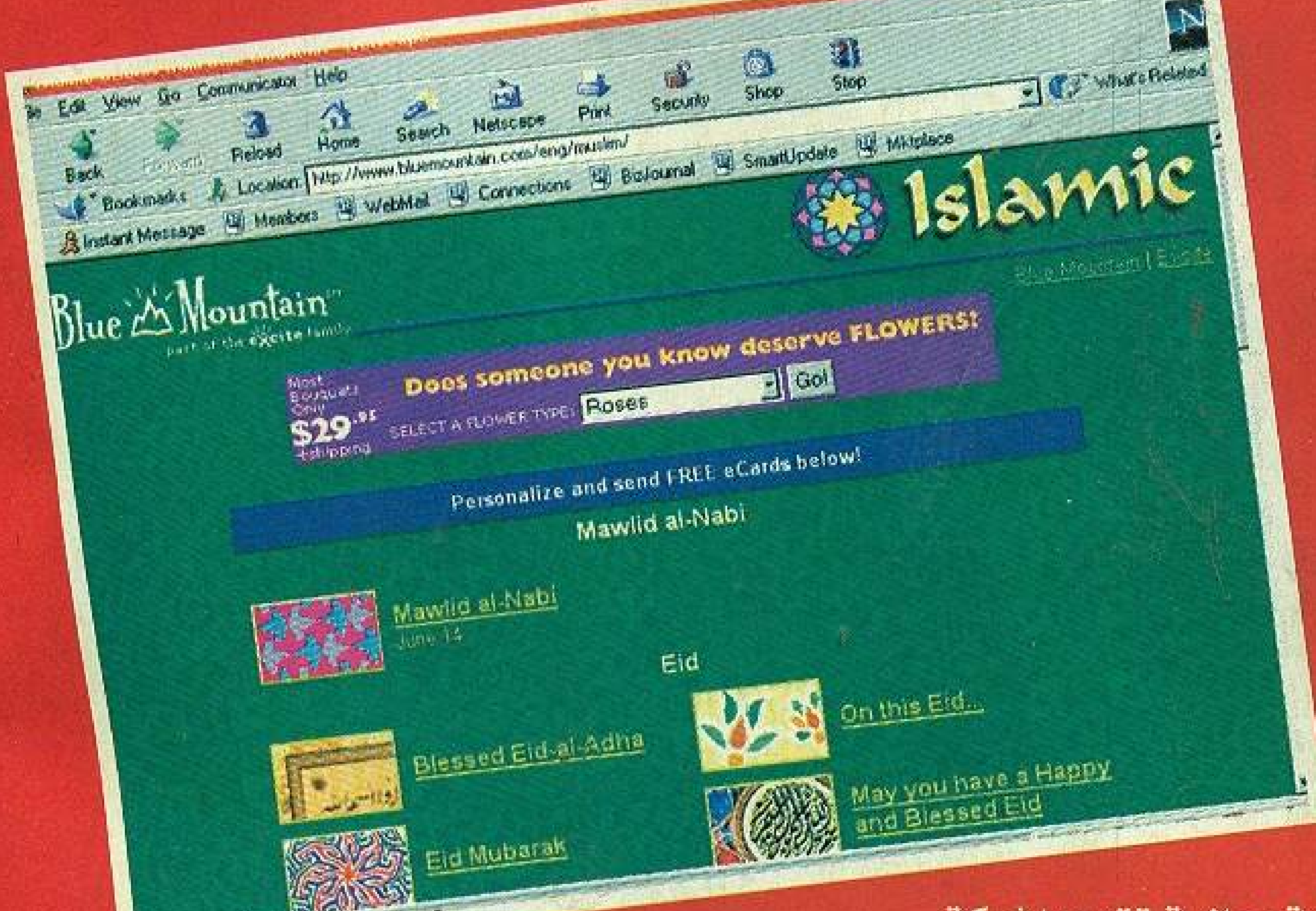
يمكنك اجراء اتصالات دولية، عبر البحار والمحيطات، دون ان تدفع سوى قيمة الاتصال المحلي وحده.. كما يمكنك عبرها إرسال رسائل إلى اجهزة (الفاكس) او (التلكس) الدولية بقيمة مكالمة محلية ايضا..

اما بالنسبة للهواتف المحمولة، فالشبكة تمنحك ايضا فرصة ارسال الرسائل القصيرة إليها، في اي مكان بالعالم، دون ان تمتلك هاتفا محمولا، وهذا من خلال خدمة مجانية، تقدمها شركة (Quios) (كيوس) وعنوانها (www.Quios.com)

أما لو أنك تمتلك هاتفا محمولا، فشركة (Quios) يمكنها ان تقدم لك ايضا عشرات الخدمات الاخرى، مثل خدمة التذكير بالمواعيد الهامة، وتحية الاصدقاء في مناسباتهم الخاصة، وتنبيهك عبر هاتفك المحمول، إلى أنك قد تلقيت رسالة عاجلة في بريدك الاليكتروني وغيرها من الخدمات..

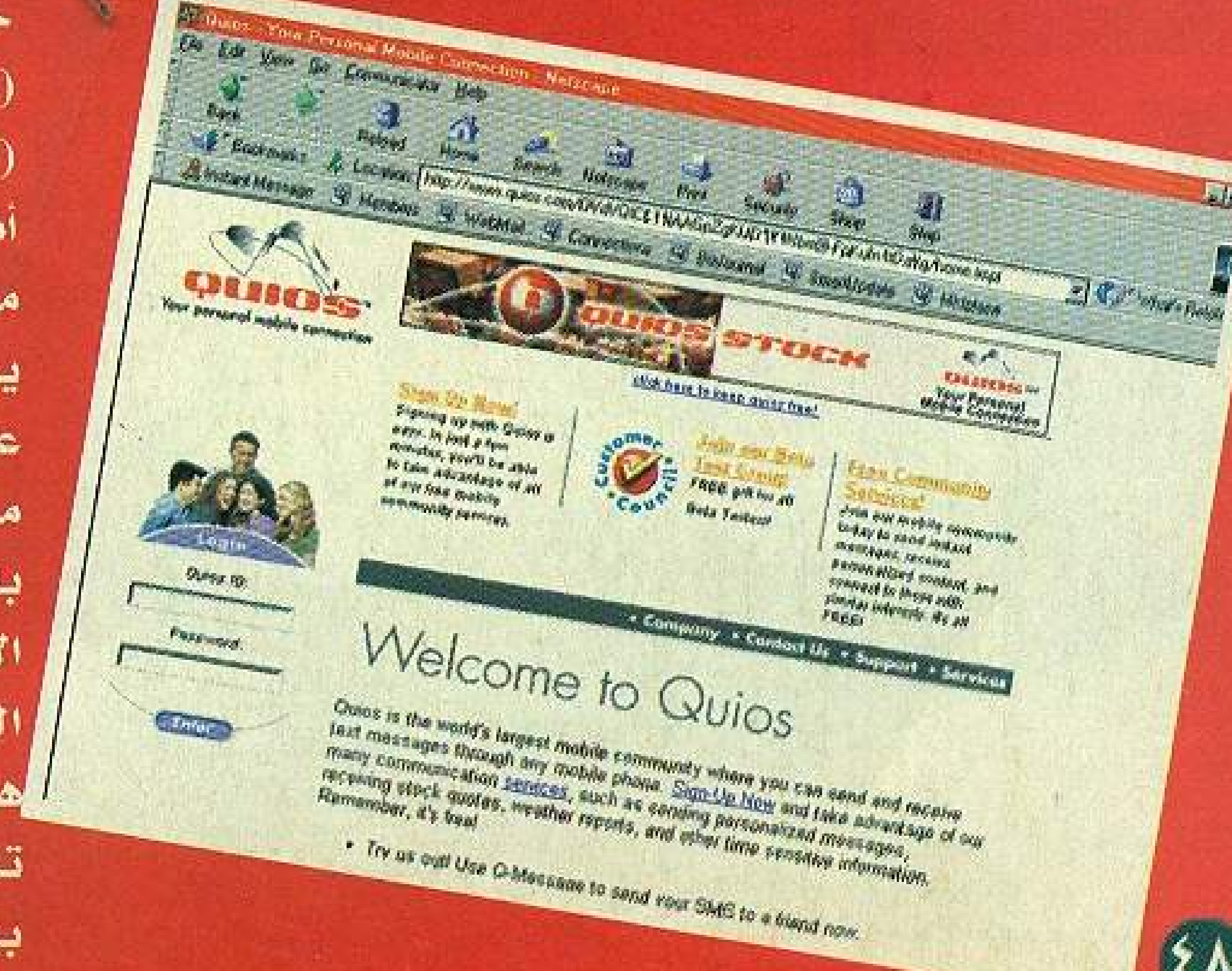
وبالنسبة لارسال التحية للاصدقاء، في مناسباتهم الخاصة، تقدم شركة (blue mountain) خدمة خاصة للغاية في هذا الشأن، وعنوانها هو (www.bluemountain.com)

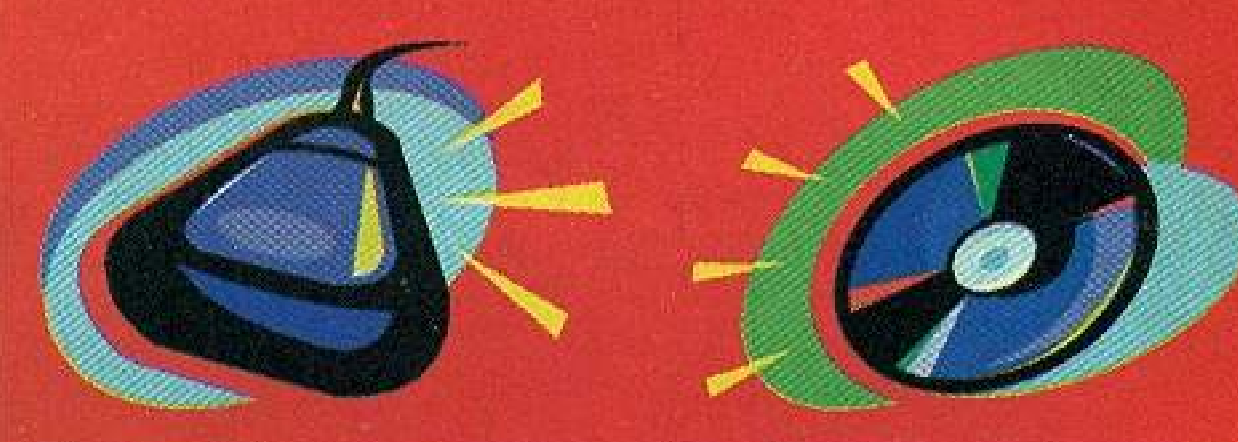
ومن خلالها يمكنك ان ترسل لصديقك بطاقة إليكترونية جميلة ملونة ومصحوبة بموسيقى جميلة ايضا في كل المناسبات السعيدة.. عيد الميلاد، النجاح في الفصل الدراسي، الفوز بمباراة رياضية، وحتى بالاعياد والمناسبات الدينية، الاسلامية و المسيحية، التي أعدت لها الشركة بطاقات اليكترونية انيقة خاصة، تقدمها مع كل خدماتها مجانا، ودون تسجيل او اشتراكات خاصة..



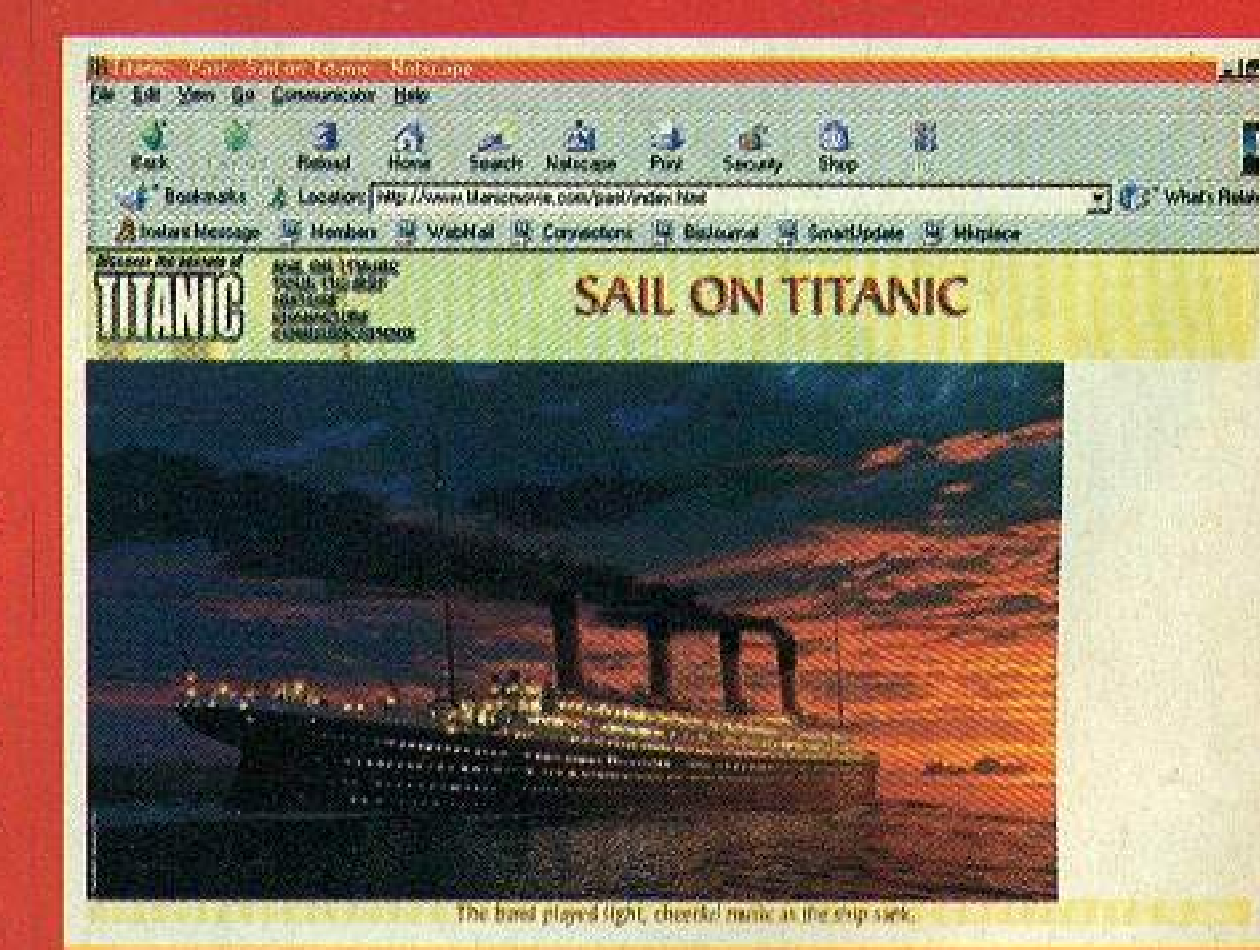
والى جوار الخدمات المباشرة، ال تي تقدمها شبكة الانترنت، والتي لن تكفي المساحة لرصد كل انواعها وعناوينها، تقدم لك الشبكة خدمات لا محدودة، من خلال ملايين المواقع المنتشرة عبرها، في كل شيء تقريبا..

فعبر الشكبة، يمكن ان تحصل على معلومات عن آخر أخبار فيلم (تيتانيك) وبعض الصور واللقطات الشهيرة له (www.titanic.com) وان تشاهد أحدث جهاز فيديو، انتجته شركة (باناسونيك) مثلا (www.panasonic.com) أو تشاهد لقطة من احدث فيلم رسوم متحركة، او تستطيع شراء كتاب قديم نادر، عجزت عن العثور عليه في الاسواق، من خلال شركة





إعداد: د. نبيل فاروق



شهيرة مثل (أمازون) (www.amazon.com)..

ومع انتشار (الانترنت) وزيادة الولع بها، واتساع نطاق خدماتها، على نحو لم يخطر حتى ببال مبتكريها واصحاب الريادة فيها، كان من الطبيعى ان تسعى كل شركة أو جهة فى العالم لصنع الموقع الخاص بها، وتقديم كل ما يمكنها من الخدمات فيها، لجذب الرواد والمبحرين عبر الشبكة اليها، لان هذا يضاعف من شهرتها، ويزيد من مبيعاتها، واستثماراتها، خاصة وان الشراء عبر شبكة الانترنت، بوساطة الكروت الائتمانية والاليكترونية، اصبح يمثل عشرين فى المائة من حجم الشراء عالميا، لحظة كتابة هذه السطور..

ولكن ماذا عن المواقع التى لا تبيع خدماتها، مثل تلك التى تحدثنا عنها فى هذا العدد؟! لماذا تصنع مواقعها؟.. ولماذا تقدم خدماتها المجانية؟!..

هذا بالطبع ليس من أجل خاطر المستخدمين، ولكن تلك الشركات والمواقع، ذات الخدمات المجانية تربح كثيرا، عن طريق الاعلان فى مواقعها عن الشركات الاخرى، ذات الخدمات غير المجانية، والذى تتقاضى عنه اجورا تفوق كل الارباح المتوقعة والتى لن تكون كثيرة، لو انها قدمت خدماتها بمقابل مادى..

وهكذا تقدم لك بعض المواقع خدماتها المجانية، للترويج لمواقع اخرى استثمارية وتجارية..

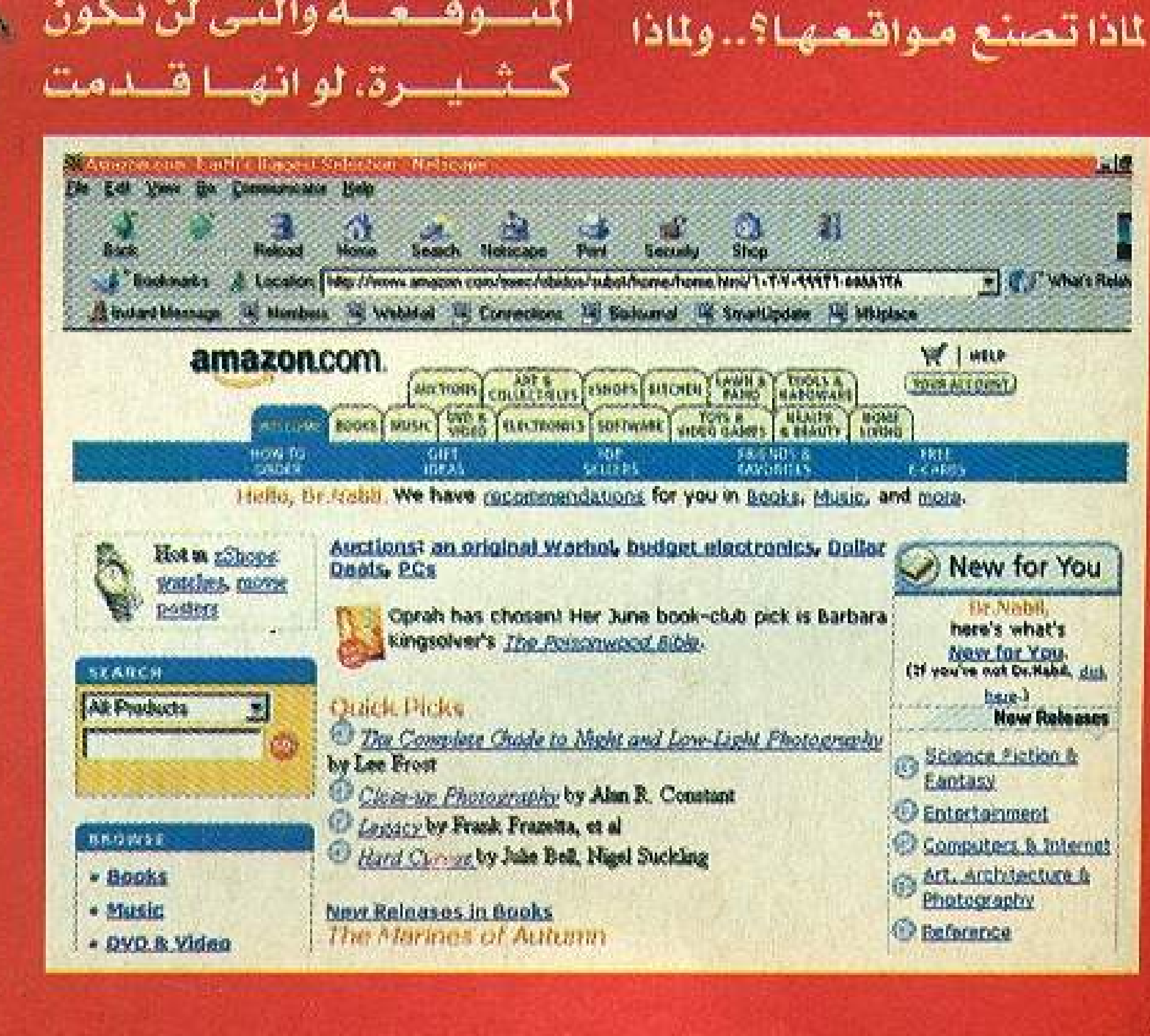
المهم أننا المستفيدون فى النهاية وفى كل الاحوال..

ولكن هناك ايضا مواقع مجانية، لا تسعى للربح، بأى حال من الاحوال، مثل تلك التى تقيمها الدول، والوزارات، والجيوش، وكل الجهات الحكومية التى تعتبر هذا بمثابة امتداد عصرى للخدمات، التى هى من صميم عملها ووجودها..



الشئ الذى بقى ان تعلمه، هو ان هناك عشرات الخدمات البسيطة، التى يمكنك الحصول عليها عبر شبكة الانترنت، ولكن ليس بوساطة المتصفحات التقليدية، وانما من خلال برامج اخرى وسيطة، تتيح لك سماع محطات اذاعية أو مشاهدة برامج تليفزيونية على الشبكة، أو..

ولكن مهلا.. المساحة لن تكفى للتحدث عن كل هذا هذه المرة، لذا دعونا نؤجل معرفته إلى.. العدد القادم..



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال

ضع صورتك هنا

قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

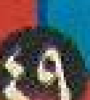
العنوان (بخط واضح): ....

....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب مساهماتك هنا



ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتك للنهوض بالمجلة

كيف تكون صحفيا فى : بلبل

إذا كنت تود ان تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم : ______

السن : ______ تليفون : ______

العنوان (بخط واضح) : ______

المدرسة : ______

الصف الدراسى : ______

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة ـ القاهرة
جمهورية مصر العربية

طبق صينى بألوان زاهية



إصنعها بنفسك

صديقى.. صديقتى
وقت الفراغ ثروة كبيرة يجب ان لا تضيعها دون الاستفادة من إبتكار أشياء مفيدة وجميلة وخاصة إذا كانت لديكم ميول فنية ويمكنكم إستخدام اشياء بسيطة وخامات متوفرة فى المنزل للحصول على تحف فنية تهدونها للاصدقاء والأقارب أو تضيفون بها لمسة جمال داخل المنزل..

الرسم على اطباق الصينى:

يمكنكم الاستعانة بأطباق سادة قديمة أو بها شروخ بسيطة، لتجديدها بأشكال مبتكرة وألوان زاهية لوضعها على حامل فى الصالون أو إستخدامها فى الطعام.

- المكونات:

طبق صينى، ألوان سيراميك، ورق رسم، ورق كاربون، قلم رصاص، قلم ريليف ، لون من الألوان، فرش تلوين ، تنر أو أسيتون

- الطريقة:

١ـ نظف الطبق جيدا من أى أتربة موجودة به.
٢ـ إرسم الشكل الذى تفضله على ورق الرسم او استخدام رسم يعجبك او اى شخصية من شخصيات بلبل تكون محببة إلى قلبك.
٣ـ ضع الكاربون على الطبق وفوقه الرسم الذى إخترته وشف بالقلم الرصاص لينتقل الرسم الى الطبق.
٤ـ حدد بالقلم الريليف الرسم من الخارج، ثم اترك الرسم حتى يجف تماما.
٥ـ ابدأ فى تلوين الرسم حسب ذوقك بإستخدام فرشاة سميكة للمساحات الكبيرة كقاع الطبق.

توكه أنيقة من صنع يديك

هذه مساهمة من صديقتى: دينا محمد محمد على الحص ثالثة إعدادى

المكونات:

كلبس توكة قديمة، قطعة من شريط الساتان طولها ١٠ أو ١٥ سم ، وردة ملونة من الساتان او القماش أنبوبة لاصق عادى او من الشمع. خيط وابرة

الطريقة:

- إثنى طرفى شريط الساتان من الجهتين بحيث يلتقيان معا فى المنتصف
- ثبتيهما بالخيط والابرة او باللاصق لتتكون الفيونكة.
- إلصقى الفيونكة على التوكة الكلبس من المنتصف ويمكنك تثبيت الطرفين ايضا
- ضعى الوردة الصغيرة فى منتصف الفيونكة بواسطة اللاصق.

وهكذا تكونى قد إستمتعت بعمل شىء من صنع يديك وفى نفس الوقت تستمتعى به فى شعرك.




أصدقائي
ميرنا أحمد
مى محمد حليم
نور الدين محمد
أشرقت أشرف محمد
محمد معوض شحات
أحمد شعبان أحمد
ابراهيم محمد جراح
لينه أيمن محمود
فريدة محمد وجيه
محمد على عبد الموجود
امل شعبان أحمد
ندى محمد جراح
كريم عادل ابراهيم
عامر محمد جراح
محمود يحيى زكريا
يارا يسرى
مريم محسن يحيى
سامح محمد سمير
مريم طارق فتحى
يارا عبد السلام
محمد محمد عبد السلام
نوران نجاح
شيماء نبيل عبد المنعم
ندا محمود ياسين
محمود رضا حسنى
دنيا خالد عبد الرحمن
أحمد محمد الطباخ
سميرة سعيد أحمد
مها محسن حسين
عبد الله محمد زقزوق
شادى محمد محمود
محمد السيد شندى
محمد محسن حسين
منه الله حسن أحمد
محمود محمد محمد
مامون رشاد مامون
ريهام حامد هاشم
محمد على محمد
الشيماء جمال الدين
سمر هشام حسن
عبد الله محمد عبد البارى
وسام نبيل حمدى
أحمد هشام أحمد
عمر محمد عمر
اسراء محمد خالد
محمد مصطفى فرغلى
أحمد ناصر الحداد
محمد هشام حسن
أحمد نصر الجيزاوى
أحمد عبد الرحمن
نورهان محمد على
أحمد محمد عنتر
محمود حسن حمدى
دينا أحمد محمود
أسامة محمود عكاشة
ارلو مجدى نصيف
وفاء فهيم سليمان
محمد خيرى كمال
نادية حسين
روان محمد رمضان
ايه حسام عبد الحميد
نادية موسى
نهال أحمد أبو حساب



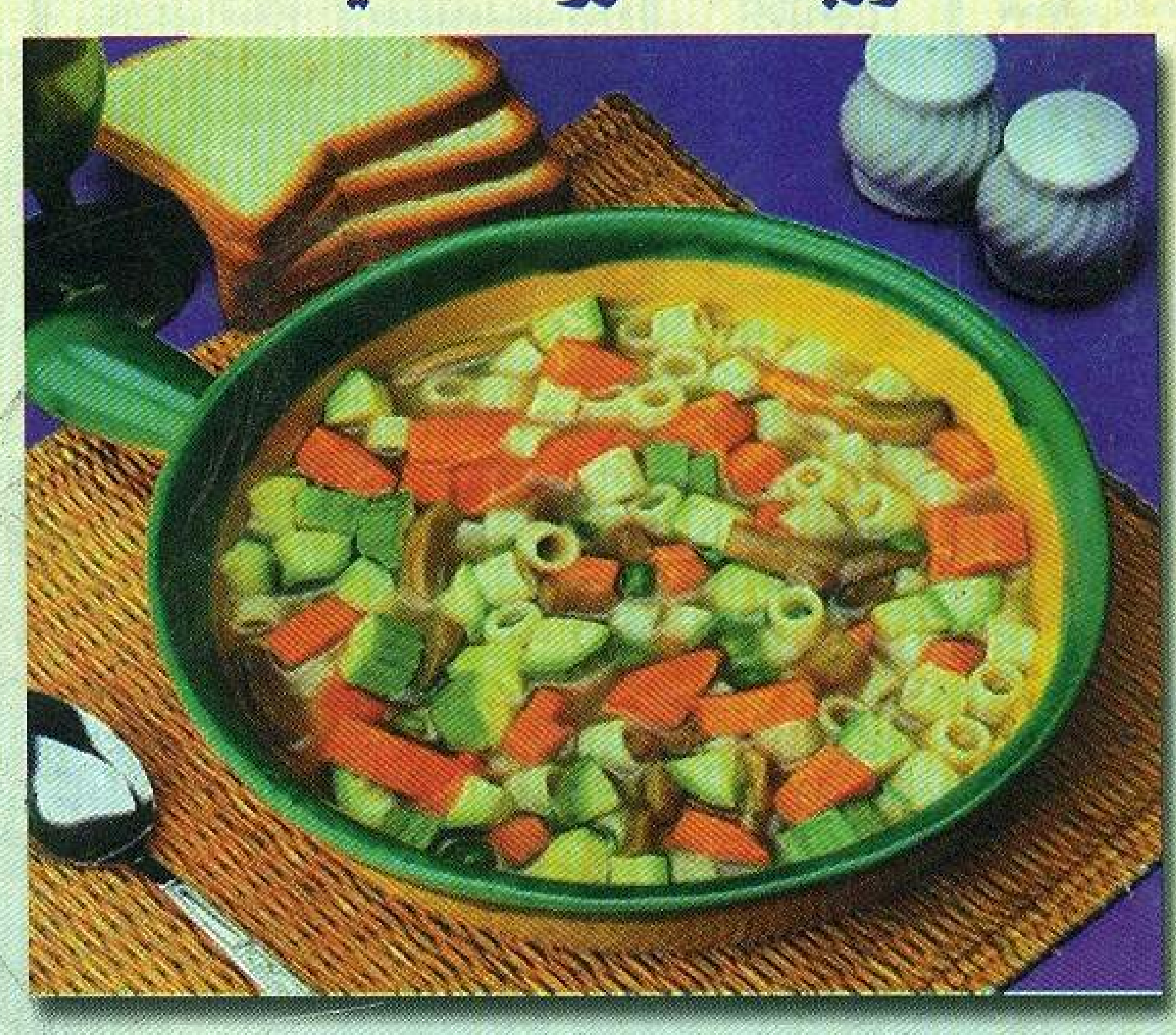
أطباق مكرونة ريجينا.. جديدة.. لذيذة.. مغذية

هديتنا لأطفالنا فى الألفية الجديدة

ماما
عايزين نأكل
من أطباق
مكرونة ريچينا



شوربة الخضروات الخفيفة

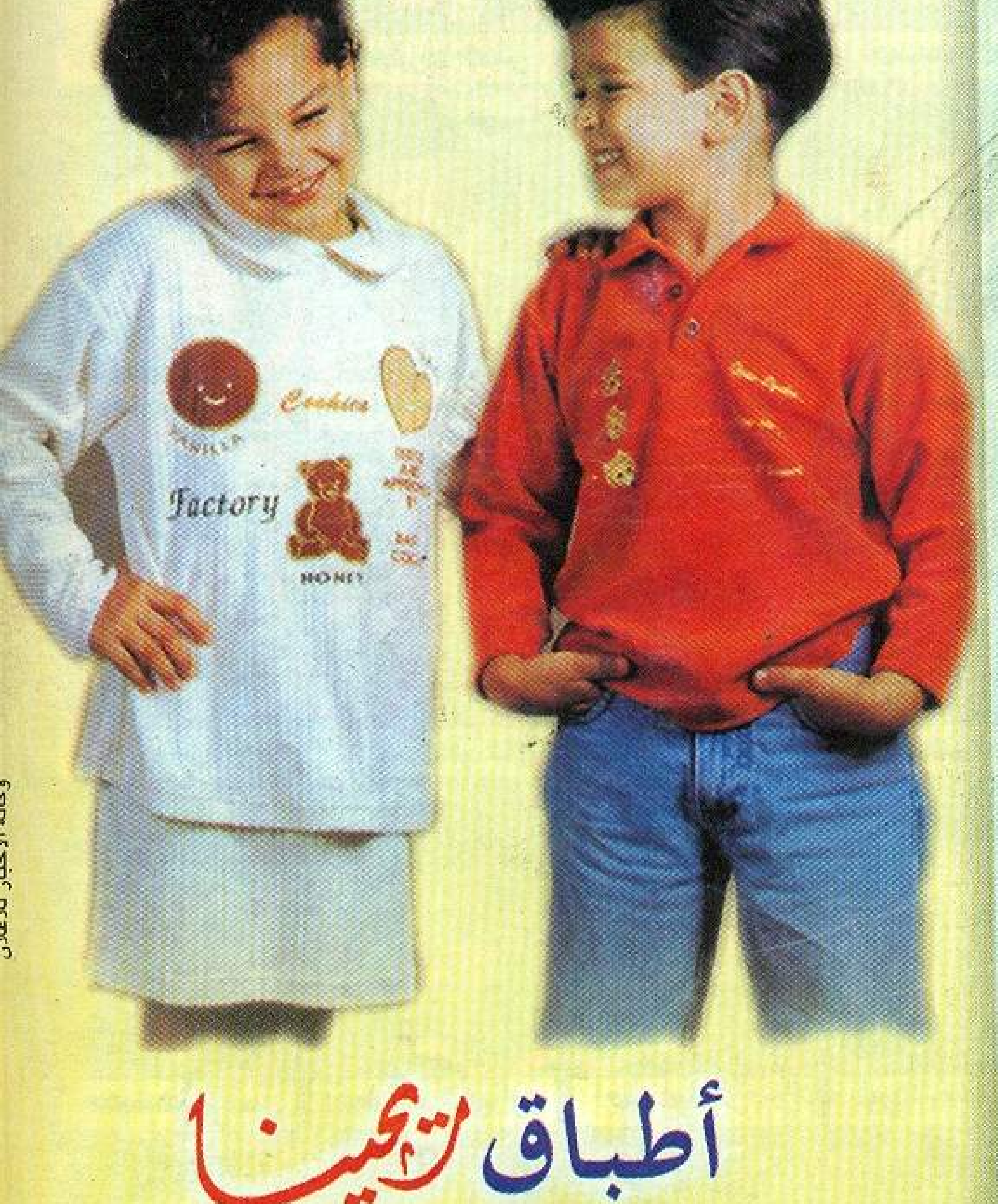


المقادير:

٣/٤ كيلو خضار مقطع - ٢ جزر - ٢ كرفس
٩٠ جرام مشرم (عش الغراب) -ملعقتين كبيرتين من المكرونة الخواتم
ملح وفلفل -ملعقة كبيرة بقدونس مفروم - ٣/٤ فنجان بسلة مجمدة

الطريقة:

- نضع قطع الخضار لتغلى على النار.
- نقشر البطاطس ونقطعها ونقطع الجزر الى شرائح ونضيفه الى الشوربة مع الكرفس وعش الغراب والبسلة والمكرونة، توضع لتغلى لمدة ١٥ دقيقة أو حتى ينضج الخضار والمكرونة ثم نضيف الملح والفلفل.
- وضع الشوربة في ٤ أطباق ثم ضع البقدونس مرشوش على الوجه ثم يقدم.



أطباق ريجينا
المكرونة على أصولها


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها